

Agir  
Coopérer  
Apprendre

9

# L'atelier

## Méthode de Français

A1



# LA FRANCE 13 NOUVELLES RÉGIONS





# L'atelier

Méthode  
de Français

A1

---

**Marie-Noëlle COCTON**  
Coordination pédagogique

**Émilie POMMIER**  
**Delphine RIPAUD**  
**Marie RABIN (DELF)**

---

**didier**  
Français Langue Etrangère

**Couverture :** Primo & Primo

**Principe de maquette :** DVN communication

**Déclinaison maquette :** Primo & Primo

**Mise en page :** Franck Delormeau  Atelier DES 2 ORMEAUX

**Coordination éditoriale :** Fabienne Boulogne

**Édition :** Sylvie Maury

**Iconographie :** Aurélia Galicher

**Illustrations :** Emmanuel Romeuf (couverture),

Jérémie Dress (128, 129, 131), Séverin Millet (12 à 15, 46)

**Documents iconographiques :** ADN (18, 25, 32, 33, 48, 64, 79, 82, 95, 96, 102, 106, 108, 119, 121), DVN (34, 35, 36, 37, 39, 41, 61, 65, 66, 68, 69, 83, 88, 89, 91, 92, 93, 97)

**Photogravure :** RVB

**Enregistrements audio, montage et mixage :** Studio Quali'sons,

David Hassici

**Montage vidéo :** INIT Productions

« Le photocollage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocollage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique.

Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. »

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, 2019  
ISBN 978-2-278-09228-4  
Dépôt légal : 9228/01

Achevé d'imprimer en Italie en janvier 2019 par L.E.G.O. (Lavis).



# Secrets de fabrication

Agir, coopérer, apprendre,  
ensemble et avec plaisir !

Une **méthodologie accessible** qui s'appuie sur des principes pédagogiques décrits dans le *Cadre européen commun de référence pour les langues* et sur la notion de « coopération » - telle qu'elle est présentée dans le volume complémentaire (Février, 2018) - et une conviction partagée : **accompagner un groupe d'apprenants dans la construction de sens et nourrir le plaisir d'apprendre ensemble.**

L'atelier A1 invite à résoudre des MISSIONS du quotidien pour répondre à des besoins concrets. Chaque mission correspond à la question posée dans le titre de l'unité et donne lieu à une diversité de **solutions**, selon la combinaison des outils linguistiques et communicatifs de l'unité.

## AGIR

Au travers de SITUATIONS communicatives, l'atelier A1 propose des activités courtes et variées de compréhension, des moments de **réflexion grammaticale collective**, une progression linguistique en spirale, des pauses mentales et récréatives pour SE DÉTENDRE et des jeux pour apprendre autrement.

Objectif : s'approprier des découvertes linguistiques avant de produire, à plusieurs, des micro-tâches sous forme d'ACTION.

## COOPÉRER

Dans un souci de **médiation** pédagogique, l'atelier A1 veille à favoriser des temps d'échange et de **travail en groupes** dans une **ambiance positive**. Un espace de découvertes interculturelles et d'approfondissement linguistique, le LAB' langue et culture, invite à apprivoiser l'altérité. Ce laboratoire explore les cultures francophones, les jeux de mots, de sens et de structures, ainsi que les idées de chacun, en vue de mener à bien un PROJET culturel commun.

## APPRENDRE

Apprendre, c'est aussi prendre **confiance en soi** et devenir **autonome**, c'est-à-dire **responsable** du processus d'apprentissage. Au sein des ATELIERS, l'apprenant est amené à s'approprier des stratégies nouvelles tout en partageant, avec ses pairs, sa propre méthodologie. Il produit ainsi, à partir de modèles authentiques variés, des discours structurés.

Pour atteindre cet esprit d'apprentissage résolument **positif**, l'atelier A1 s'appuie sur l'enseignant en tant que **médiateur** qui œuvre pour faciliter l'action coopérative entre les pairs et faire construire du sens dans l'interaction.

Sans oublier l'essentiel : vivre des moments de **plaisir** et de **convivialité**.

L'atelier A1 vous souhaite  
de belles rencontres !

# Enseigner avec L'Atelier A1

## L'organisation du manuel

- 1 unité de bienvenue
- 8 unités de 14 pages
- 1 épreuve complète du DELF A1
- Les outils de la classe
- 8 fiches vidéo, la grammaire, la phonétique, la conjugaison, l'index des contenus, les transcriptions audio/vidéo, la carte de la francophonie

Une double page = une séquence !

## Le cahier d'activités

- Un bilan linguistique et une préparation au DELF par unité

Une double page = une séquence du livre !

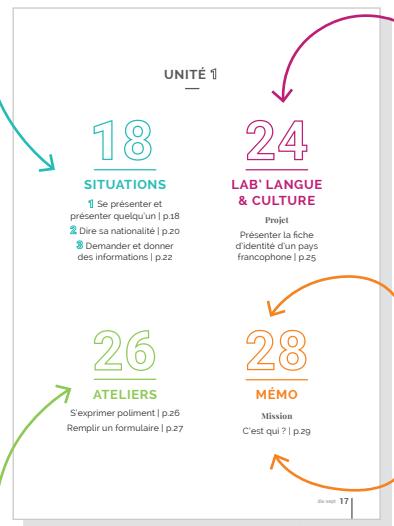
## Agir, Coopérer, Apprendre

### MÉDIATION ET REMÉDIATION

Chaque MISSION correspond à la question posée dans le titre de l'unité.



3 situations de communication en contexte



S'exercer dans un bain de culture

Des stratégies à identifier et à mettre en œuvre dans 2 ateliers communicatifs

Réviser, mémoriser et réemployer les outils

Coopérer pour produire avec une mission en 3 étapes

## Notre différence

### Le PLAISIR d'apprendre

- Assurer une progression **pas à pas**
- **Inviter** à des moments de détente
- **Jouer** avec des mots, des sons, des jeux
- Découvrir des documents qui font **sourire**

+ nos 4 jeux

### Le SAVOIR apprendre

- Favoriser l'apprentissage en **spirale**
- Proposer des **astuces** pour mieux travailler
- Encourager la **réflexion** linguistique

### L'apprentissage SOLIDAIRE

- Créer des temps de travail en **groupes**
- Apprendre à **s'encourager**
- Inviter au partage des **stratégies**
- Ensemble, résoudre des **missions**



### APPLICATION PRATIQUE !

onprint

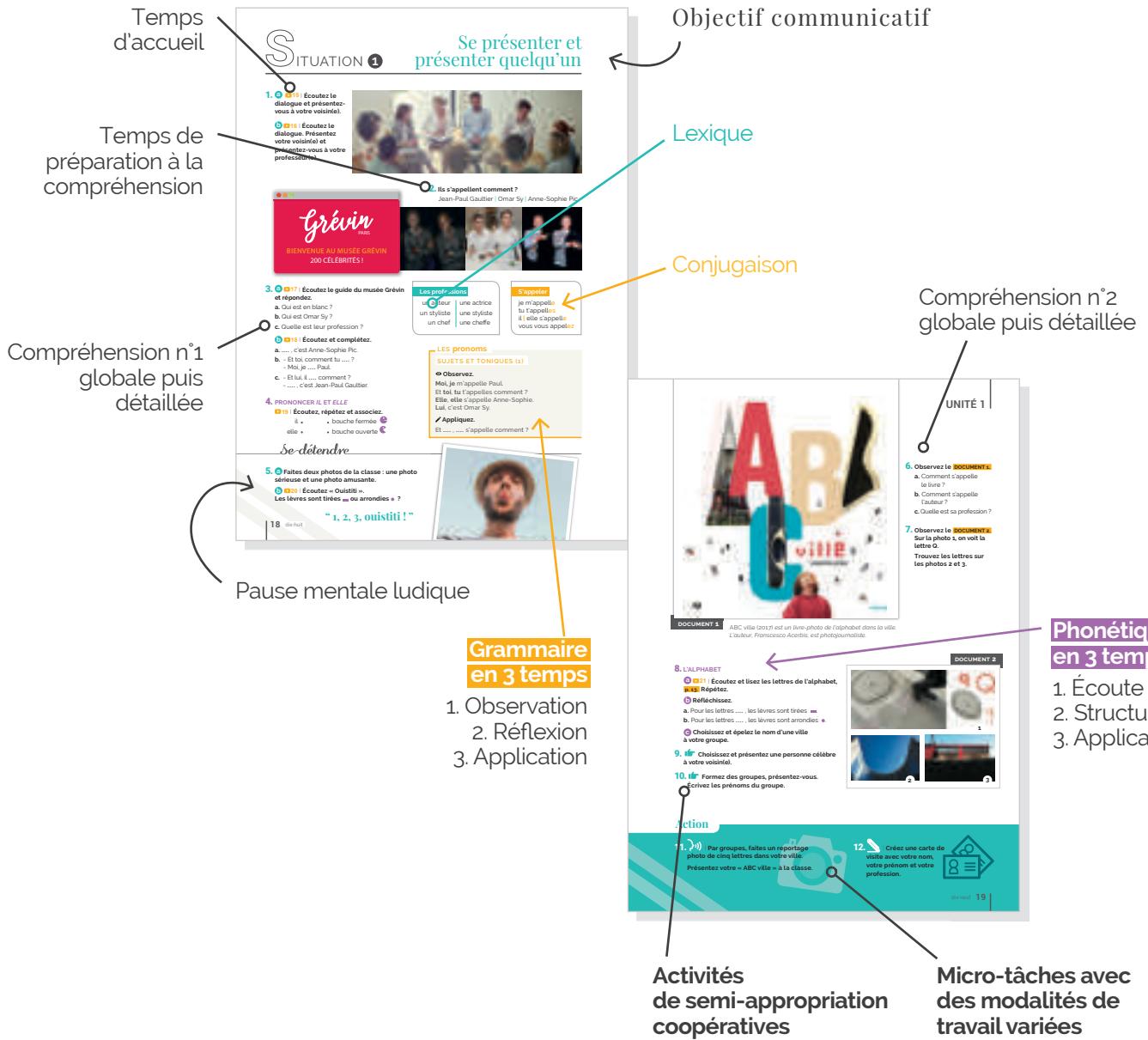


1. Téléchargez sur smartphone ou tablette l'application gratuite Onprint sur ou

2. Flashez la page avec l'application et accédez aux ressources audios, aux vidéos, aux vidéos de phonétique et aux exercices complémentaires.



# ► Résoudre ensemble des MISSIONS du quotidien ◀ pour répondre à des besoins concrets



## GRAMMAIRE

- une progression pas à pas
- un apprentissage en spirale
- une réflexion en continu

## LEXIQUE

- des encadrés pour aider à visualiser
- des activités ludiques
- un réemploi en contexte

## PHONETIQUE

- des symboles clairs
- une contextualisation systématique
- des jeux de sonorité

# TABLEAU DES CONTENUS

## Agir      Coopérer      Apprendre

BIENVENUE !

SUIVEZ LE  
GUIDE !

p. 12-15

### OBJECTIFS

- ① Se présenter
- ② Saluer, prendre congé
- ③ Communiquer en classe



UNITÉ 1

C'est qui ?

p. 16-29

### OBJECTIFS

- ① Se présenter et présenter quelqu'un
- ② Dire sa nationalité
- ③ Demander et donner des informations (âge, nationalité, langues parlées, coordonnées)

### ATELIERS D'EXPRESSION

- S'exprimer poliment
- Remplir un formulaire

### PROJET CULTUREL

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone

### ➡ MISSION

Découvrir une identité

### STRATÉGIES p. 26-27

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 28  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 10-11*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 12-13
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 14-15

UNITÉ 2

On fait quoi ce week-end ?

p. 30-43

### OBJECTIFS

- ① Identifier des objets
- ② Parler de ses goûts
- ③ Sortir

### ATELIERS D'EXPRESSION

- Souhaiter quelque chose à quelqu'un
- Demander un programme par courriel

### PROJET CULTUREL

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone

### ➡ MISSION

Identifier la sortie du week-end

### STRATÉGIES p. 40-41

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 42  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 22-23*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 24-25
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 26-27

# TABLEAU DES CONTENUS

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'appeler au présent (1)</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saluer</li> <li>Se présenter</li> <li>Les jours de la semaine</li> <li>Les couleurs (1)</li> <li>Les consignes de la classe</li> <li>Les chiffres (1) de 1 à 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alphabet pour épeler (1)</li> </ul> <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire la bise</li> <li>Se serrer la main</li> <li>Tu/Vous</li> </ul> 
<b>CONJUGAISON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>S'appeler (2)</li> <li>Être</li> <li>Avoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms sujets et toniques (1) : moi, toi, je, tu, etc.</li> <li>La négation (1) : ne... pas</li> <li>Les articles définis devant les noms de pays : le, la, les</li> <li>L'accord des adjectifs de nationalité</li> <li>Les questions (1) avec quel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les professions (1)</li> <li>L'alphabet (2)</li> <li>Les couleurs (2)</li> <li>Les nombres (2) de 11 à 69</li> <li>Les noms de pays</li> <li>Les nationalités</li> <li>Les sensations : j'ai froid, j'ai faim, etc.</li> </ul> <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Francophonie</li> <li>Des personnalités francophones</li> <li>Des prénoms</li> </ul> 
<b>CONJUGAISON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire</li> <li>Vouloir</li> <li>Aller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La négation (2) : ne... plus</li> <li>Les articles indéfinis : un, une, des</li> <li>Les adjectifs possessifs (1)</li> <li>L'article contracté et les prépositions à et de (1) et (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des objets</li> <li>Mais</li> <li>Les verbes d'appréciation : aimer, adorer, détester</li> <li>Les formes</li> <li>Des sports</li> <li>Des lieux de loisirs</li> <li>Des loisirs</li> <li>L'heure</li> <li>Les moments</li> <li>Des idées de sortie</li> </ul> <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des sportifs</li> <li>Les français et les loisirs</li> <li>Des films français</li> </ul> 
			<p> La langue française dans le monde</p> <p> Bécassine, la bande-annonce du film</p>

# TABLEAU DES CONTENUS

## Agir      Coopérer      Apprendre

### UNITÉ 3

On va où cet été ?

p. 44-57

#### OBJECTIFS

- ① Parler de la météo
- ② S'informer sur une ville
- ③ Demander et indiquer son chemin

#### ATELIERS D'EXPRESSION

- Exprimer un besoin, une envie
- Écrire une e-carte postale

#### PROJET CULTUREL

Créer un carnet d'expériences de votre ville

#### MISSION

Voyager ensemble

#### STRATÉGIES p. 54-55

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 56  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 34-35*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 36-37
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 38-39

### UNITÉ 4

On mange quoi cette semaine ?

p. 58-71

#### OBJECTIFS

- ① Parler de ses habitudes alimentaires
- ② Faire ses courses
- ③ Faire des projets

#### ATELIERS D'EXPRESSION

- Commander au restaurant
- Donner son appréciation sur un restaurant

#### PROJET CULTUREL

Créer une vidéo de chef

#### MISSION

Planifier des menus

#### STRATÉGIES p. 68-69

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 70  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 46-47*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 48-49
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 50-51

### UNITÉ 5

C'est arrivé quand ?

p. 72-85

#### OBJECTIFS

- ① S'habiller... à la mode !
- ② Décrire une ambiance
- ③ Raconter une expérience

#### ATELIERS D'EXPRESSION

- Acheter des vêtements
- Donner des instructions

#### PROJET CULTUREL

Préparer une balade audio

#### MISSION

Adopter un style de tenue

#### STRATÉGIES p. 82-83

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 84  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 58-59*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 60-61
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 62-63

## SIGNALÉTIQUE



Activité collective



Top chrono



Production orale



Production écrite

# TABLEAU DES CONTENUS

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les prépositions devant les villes et les pays</li> <li>Les questions (2) : <i>est-ce que... ? qu'est-ce que... ?</i></li> <li>L'accord des adjectifs (1)</li> <li>L'article contracté (3) avec les prépositions de lieu</li> <li>Le pronom <i>y</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La météo</li> <li>Les nombres ordinaux</li> <li>Les lieux de la ville</li> <li>Les prépositions de lieu</li> <li>Des moyens de transports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Le, la, les</i></li> <li>Le « e » muet (1)</li> </ul> <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des lieux touristiques</li> <li>Le Québec et la France</li> </ul>  <p> #feelparis : agir à Paris</p>
<b>CONJUGAISON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Venir</li> <li>Prendre</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les articles partitifs</li> <li>La place des adverbes de fréquence</li> <li>L'expression de la quantité</li> <li>Le futur proche</li> <li>Les adjectifs démonstratifs : <i>ce, cet, cette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des adverbes de fréquence</li> <li>Les quantités</li> <li>Les commerces</li> <li>Les nombres (3) de 70 à 100</li> <li>Donner un conseil</li> <li>Payer</li> <li>Donner son appréciation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Du, de / deux, des</i></li> <li>Le « e » muet (2)</li> <li>Les sons [p], [b], [v]</li> </ul> <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les Français et le déjeuner</li> <li>L'alimentation bio</li> </ul>  <p> La recette du gâteau au yaourt</p>
<b>CONJUGAISON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Boire</li> <li>Manger</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé (1) avec <i>avoir</i></li> <li><i>C'était, il y avait, il faisait</i></li> <li>Le passé composé (2) et la forme négative</li> <li>Le passé composé (3) avec <i>être</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les vêtements</li> <li>La mode</li> <li>Des instruments de musique</li> <li>Décrire une ambiance</li> <li>La musique</li> <li>Les indicateurs de temps</li> <li>Les nombres (4) de 100 à 1 million</li> <li>Les émotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyelles nasales</li> <li>L'enchaînement de voyelles</li> <li>Les enchaînements vocaliques et consonantiques</li> </ul> <p> Vidéo phonétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des artistes et des œuvres</li> <li>Des fêtes et des festivals</li> </ul>  <p> Le street art des frères Toqué</p>
<b>CONJUGAISON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mettre</li> </ul>			
<p> Piste audio et vidéo</p>	<p> Renvoi vers les jeux du guide pratique de classe</p>		<p> Livre connecté</p>

# TABLEAU DES CONTENUS

## Agir Coopérer Apprendre

### UNITÉ 6

Alors ton nouveau travail ?

p. 86-99

#### OBJECTIFS

- ① Se présenter pour un travail
- ② Parler de ses habitudes
- ③ Décrire ses collègues

#### ATELIERS D'EXPRESSION

- Prendre un rendez-vous par téléphone
- Rédiger son profil professionnel sur LinkedIn

#### PROJET CULTUREL

Rédiger une infographie des métiers de demain

#### MISSION

Résoudre un problème au travail

#### STRATÉGIES p. 96-97

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 98  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 70-71*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 72-73
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 74-75

### UNITÉ 7

Pourquoi déménager ?

p. 100-113

#### OBJECTIFS

- ① Parler de sa famille
- ② Comparer des logements
- ③ Changer de vie

#### ATELIERS D'EXPRESSION

- Téléphoner pour avoir des informations
- Informer d'un changement d'adresse

#### PROJET CULTUREL

Créer une cartographie des appartements à louer

#### MISSION

Choisir un logement et trouver un accord

#### STRATÉGIES p. 110-111

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 112  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 82-83*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 84-85
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 86-87

### UNITÉ 8

Il y a un problème ?

p. 114-127

#### OBJECTIFS

- ① Parler de sa santé
- ② Donner son opinion
- ③ Exprimer son accord et son désaccord

#### ATELIERS D'EXPRESSION

- Exposer un problème
- Écrire une invitation par courriel

#### PROJET CULTUREL

Imaginer un objet connecté pour l'apprentissage

#### MISSION

Résoudre un problème

#### STRATÉGIES p. 124-125

#### MÉMO

Réviser + S'exercer, p. 126  
*J'agis, je coopère, j'apprends Cahier, p. 94-95*

#### ÉVALUATION

- Bilan linguistique *Cahier*, p. 96-97
- Préparation au DELF *Cahier*, p. 98-99



#### NOS PLUS !

##### ▶ Flashez les pages



- ▶ Les documents audio + les vidéos
- ▶ Les vidéos de phonétique
- ▶ Des exercices complémentaires

##### ▶ 4 jeux à télécharger

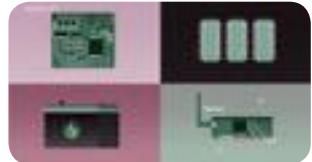


##### ▶ Un guide pratique de classe

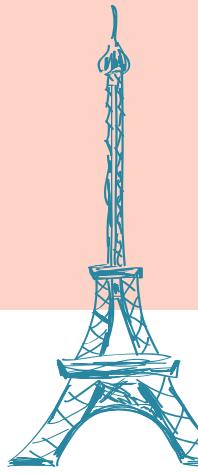


Épreuve  
**DELF**  
complète  
p. 128

# TABLEAU DES CONTENUS

Grammaire	Lexique	Phonétique	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les questions (3) : les interrogatifs <i>comment, où, pourquoi</i></li> <li>L'obligation et la possibilité avec <i>devoir</i> et <i>pouvoir</i></li> <li>Les verbes pronominaux</li> <li>L'accord des adjectifs (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les qualités et les défauts</li> <li>Exprimer les qualités nécessaires</li> <li>Les activités quotidiennes</li> <li>La description physique</li> <li>Téléphoner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation</li> <li>Le « e » muet (3)</li> <li>Les consonnes finales [f], [v], [s], [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le bonheur au travail</li> <li>Des acteurs français</li> </ul>  <p>▶ Le parcours de Mathilde</p>
<b>CONJUGAISON</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Devoir</li> <li>Pouvoir</li> <li>Se coucher</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs possessifs (2)</li> <li>Le passé récent</li> <li>Les pronoms compléments directs <i>le, la, les</i></li> <li>La comparaison</li> <li>Les pronoms toniques (2) et les prépositions</li> <li>Le passé composé (4) avec <i>être</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La famille</li> <li>Le logement</li> <li>Les pièces de la maison</li> <li>Justifier un choix</li> <li>Changer de vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [ɛ] et [œ]</li> <li>Les semi-voyelles [j], [ɥ] et [w]</li> <li>Les sons [y], [i] et [e]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'habitation</li> <li>Se loger en Suisse, au Canada</li> </ul>  <p>▶ Se loger</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'impératif</li> <li>Les pronoms démonstratifs <i>celui-ci / celle-ci</i></li> <li>Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i></li> <li>La durée avec <i>pendant</i> et <i>depuis</i></li> <li>La place des adjectifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les parties du corps</li> <li>Chez le médecin</li> <li>Désigner un objet</li> <li>Les réseaux sociaux</li> <li>Le téléphone portable</li> <li>Donner son opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [a]</li> <li>Les sons /R/ et [l]</li> <li>La liaison (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La santé</li> <li>Les nouvelles technologies</li> </ul>  <p>▶ C'est quoi un objet connecté ?</p>
<b>OUTILS DE LA CLASSE</b>		<p><b>8 fiches Vidéo lab' p. 135-138</b>  <b>La phonétique p. 139-142</b>  <b>La grammaire et des exercices en + p. 143-155</b></p>	
		<p><b>La conjugaison p. 156-157</b>  <b>Index des contenus p. 158-159</b>  <b>Les transcriptions p. 160-166</b></p>	

# BIENVENUE !



1. Écoutez et répétez.

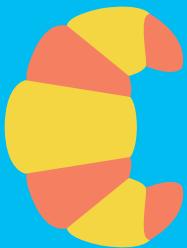
Bonjour



Bonsoir



M. Croissant

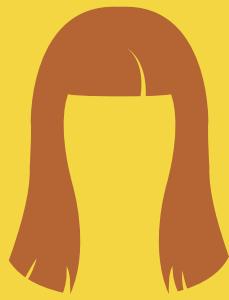


Mme Macaron



2. Écoutez et répétez.

Une femme



Une petite fille



3. Écoutez et associez.

1. Bonjour madame !
2. Comment tu t'appelles ?
3. Et vous, vous vous appelez comment ?
  - a. Je m'appelle...
  - b. Bonjour !
  - c. Moi, c'est...

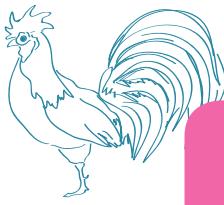
4. Écoutez. Et chez vous, on dit comment ?

Salut !



Au revoir !





**5.** a Écoutez et répétez.

b Faites une chaîne de l'alphabet dans la classe.

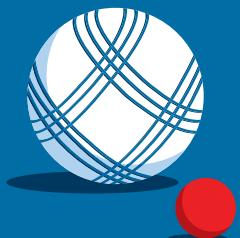
Les voyelles

A      E  
I      O  
U  
Y

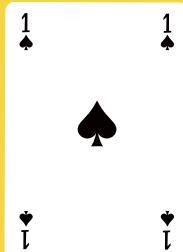
Les consonnes

B C D F  
G H J K L  
M N P Q  
R S T V W  
X Z

La pétanque



La belote



**6.** Lisez les mots et écoutez. Vous entendez quelles lettres ?

**7.** Et chez vous, on fait comment ?

Se serrer la main



La bise



Pause



Marche



**8.** Marchez dans la classe. Au clap, saluez une personne. Présentez-vous et épelez votre prénom.

Bonjour, je m'appelle Luc.  
L, U, C.

# SUIVEZ LE GUIDE !

## 1. Vous connaissez ?

Où ?

Paris



La province



Samedi soir



Dimanche matin



Quand ?

## 2. a | Écoutez les jours de la semaine et répétez.

### b | Écoutez.

Vous entendez quels jours ?  
lundi | mardi | mercredi | jeudi  
vendredi | samedi | dimanche

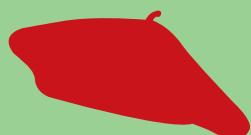
### c | Écoutez et associez.

- |             |          |
|-------------|----------|
| 1. dimanche | a. matin |
| 2. vendredi | b. soir  |
| 3. mercredi | c. midi  |

## 3. | Écoutez et répondez.

1. Quelle est la couleur ?
2. C'est qui ?
3. Et dans votre pays, c'est comment ?

Rouge



Bleu



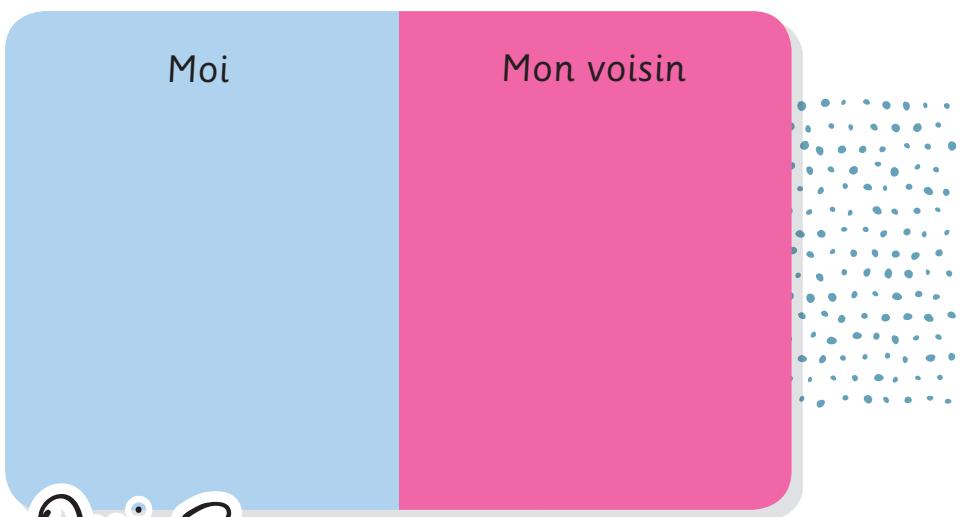
Comment ?



Quoi ?

- 4.**
- a Lisez chaque mot à voix haute.
  - b 12 Écoutez et associez la consigne à une image.

- 5.**
- a 13 Écoutez et répétez.
  - b Comptez rapidement.
  - c 14 Vous entendez quels chiffres ?  
zéro | un | deux | trois | quatre | cinq | six | sept | huit | neuf | dix
  - d Comptez les étudiants dans la classe.



- 6.**
- a Écrivez une phrase pour vous présenter.
  - b Écoutez votre voisin(e) se présenter.
  - c Dessinez votre voisin(e).

# C'est qui ?



Choisissez une couleur  
(bleu, vert, rose, jaune,  
violet...) et faites des  
groupes par couleur.

## UNITÉ 1

---

# 18

### SITUATIONS

- 1** Se présenter et présenter quelqu'un | p.18
- 2** Dire sa nationalité | p.20
- 3** Demander et donner des informations | p.22

# 24

### LAB' LANGUE & CULTURE

#### Projet

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone | p.25

# 26

### ATELIERS

- S'exprimer poliment | p.26
- Remplir un formulaire | p.27

# 28

### MÉMO

- Mission**
- C'est qui ? | p.29

- 1. a** 15 | Écoutez le dialogue et présentez-vous à votre voisin(e).

- b** 16 | Écoutez le dialogue. Présentez votre voisin(e) et présentez-vous à votre professeur(e).



## 2. Ils s'appellent comment ?

Jean-Paul Gaultier | Omar Sy | Anne-Sophie Pic



- 3. a** 17 | Écoutez le guide du musée Grévin et répondez.

- a. Qui est en blanc ?
- b. Qui est Omar Sy ?
- c. Quelle est leur profession ?

### Les professions

un acteur	une actrice
un styliste	une styliste
un chef	une cheffe

### S'appeler

je m'appelle  
tu t'appelles  
il | elle s'appelle  
vous vous appelez

- b** 18 | Écoutez et complétez.

- a. .... , c'est Anne-Sophie Pic.
- b. - Et moi, comment tu .... ?  
- Moi, je .... Paul.
- c. - Et lui, il .... comment ?  
- .... , c'est Jean-Paul Gaultier.

## 4. PRONONCER *IL* ET *ELLE*

- 19 | Écoutez, répétez et associez.

- |        |                  |  |
|--------|------------------|--|
| il •   | • bouche fermée  |  |
| elle • | • bouche ouverte |  |

### LES pronoms

#### SUJETS ET TONIQUES (1)

##### ☛ Observez.

Moi, je m'appelle Paul.  
Et **toi**, **tu** t'appelles comment ?  
Elle, **elle** s'appelle Anne-Sophie.  
Lui, c'est Omar Sy.

##### ☛ Appliquez.

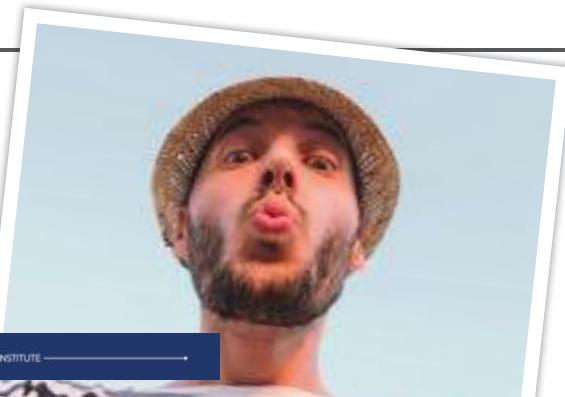
Et .... , .... s'appelle comment ?

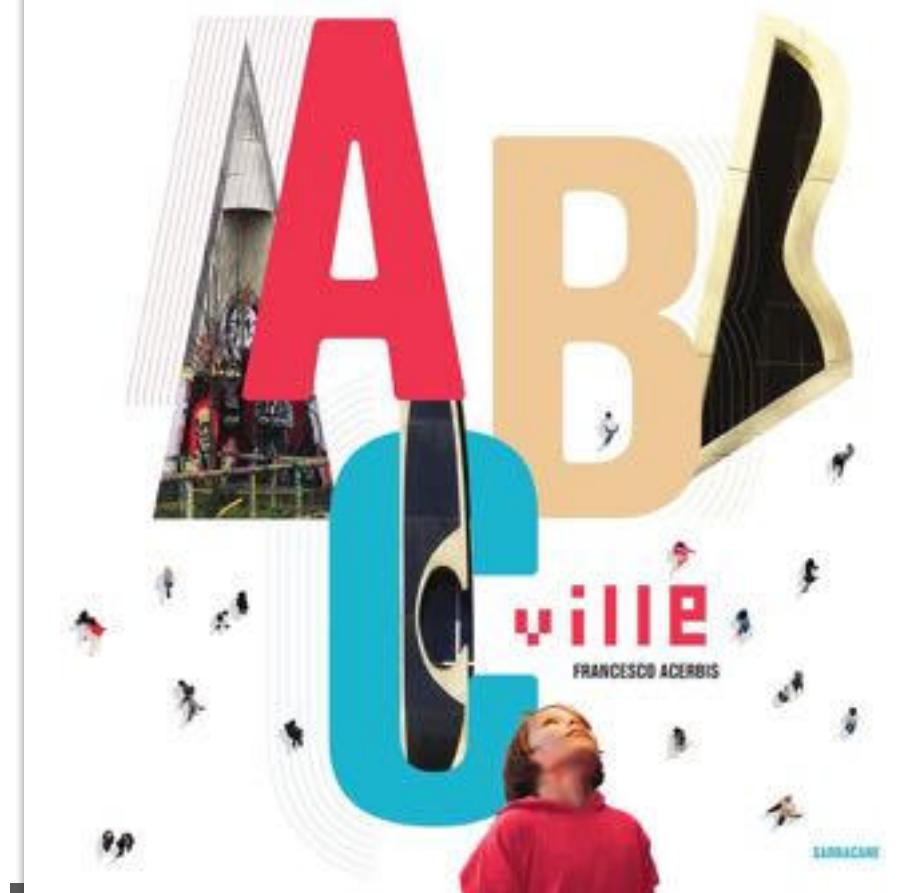
## Se détendre

- 5. a** Faites deux photos de la classe : une photo sérieuse et une photo amusante.

- b** 20 | Écoutez « Ouiстiti ». Les lèvres sont tirées — ou arrondies ● ?

“ 1, 2, 3, ouistiti ! ”



**DOCUMENT 1**

ABC ville (2017) est un livre-photo de l'alphabet dans la ville.  
L'auteur, Fransesco Acerbis, est photojournaliste.

**8. L'ALPHABET**

a 21 | Écoutez et lisez les lettres de l'alphabet,  
p. 13. Répétez.

b Réfléchissez.

- a. Pour les lettres ..., les lèvres sont tirées —.
- b. Pour les lettres ..., les lèvres sont arrondies ●.

c Choisissez et épelez le nom d'une ville  
à votre groupe.

9. Choisissez et présentez une personne célèbre  
à votre voisin(e).

10. Formez des groupes, présentez-vous.  
Écrivez les prénoms du groupe.

**DOCUMENT 2****Action**

11. Par groupes, faites un reportage photo de cinq lettres dans votre ville.  
Présentez votre « ABC ville » à la classe.



12. Créez une carte de visite avec votre nom,  
votre prénom et votre  
profession.





DOCUMENT 1

### 4. Complétez avec les noms de pays.

Les pays de l'Union européenne sont ....

### 5. TOP CHRONO !

Votre professeur(e) donne une lettre de l'alphabet.

Chaque groupe écrit trois noms de pays qui commencent par cette lettre.

Choisissez *le*, *la*, *les* ou *l'*.

### 1. Observez le DOCUMENT 1. Choisissez.

- |                             |              |
|-----------------------------|--------------|
| a. C'est une affiche pour : | b. C'est à : |
| ► un film.                  | ► Paris.     |
| ► un festival.              | ► Bruxelles. |
| ► un livre.                 | ► Genève.    |

### 2. a Regardez la carte des pays de la francophonie p. 167 et choisissez un pays.

- b Regroupez-vous par pays.  
Nommez et épelez le pays.

### 3. 22 | Écoutez et complétez avec *le*, *la*, *les* ou *l'*.

.... Canada	.... Mali
.... Belgique	.... Sénégal
.... Luxembourg	.... Comores
.... Suisse	.... Seychelles
.... France	.... Algérie
.... Guinée	.... Vietnam

### LES articles

#### DEVANT LES NOMS DE PAYS

##### Observez.

la France | le Canada | les Seychelles | l'Algérie

##### Réfléchissez.

pays féminin	→ .... Russie
pays masculin	→ .... Japon
pays au pluriel	→ .... États-Unis
pays qui commence par une voyelle	→ .... Argentine
.... Colombie .... Iran .... Sénégal .... Pays-Bas	

##### Appliquez.

### Se détendre

### 6. Observez ces drapeaux.

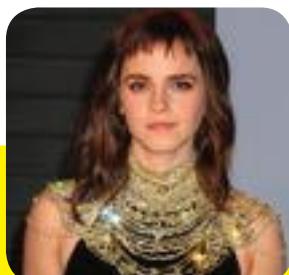
- a Retrouvez le pays associé.
- b Nommez les couleurs.
- c Imaginez un nouveau pays.



ALAIN DUCASSE



EMMA WATSON



KYLIAN MBAPPÉ



ROGER FEDERER



DOCUMENT 2

**7.** **a** Regardez le DOCUMENT 2.  
Quelle est leur nationalité ?

**b** 23 | Écoutez et vérifiez.

**8. Répondez aux questions suivantes.**

- a. Emma Watson est française ?
- b. Quels sont les pays de ces personnalités ?
- c. Quelle est la profession de chacun ?

### 9. LA SYLLABE ACCENTUÉE

**a** 24 | Écoutez et comptez les syllabes.

**b** 25 | Écoutez. Quelles sont les syllabes accentuées ?

- |         |       |       |             |
|---------|-------|-------|-------------|
| a. fran | çais  | c. an | glaise      |
| b. fran | çaise | d. sé | né ga laise |

**c** Choisissez un pays et une nationalité.  
Prononcez-les avec l'accent sur la dernière syllabe.

### LA négation

Observez.

Je **ne** suis **pas** anglais.  
Elle **n'est** **pas** anglaise.

Appliquez. Écrivez les 2 mots de la négation.

.... verbe ....

### Être

je **suis**  
tu **es**  
il | elle **est**  
nous **sommes**  
vous **êtes**  
ils | elles **sont**

### L'accord DES ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

Observez.

Il est français. Ils sont français.  
Elle est anglaise. Elles sont anglaises.  
Il est canadien. Ils sont canadiens.  
Elle est canadienne.

Réfléchissez.

- +.... pour une femme.
- +.... pour le pluriel (sauf s'il y a déjà un « s »).
- +.... au féminin pour -ien.

Complétez.

Elles sont canadien.... .

### Quelques nationalités

brésilien	brésilienne	sénégalais	sénégalaise
espagnol	espagnole	marocain	marocaine
allemand	allemande	suisse	suisse
chinois	chinoise	....	....

**10.** Complétez : *Dans le monde, il y a ....*

Nommez et ajoutez, à chaque fois,  
une nationalité.

Étudiant 1 : *Dans le monde, il y a des Français...*

Étudiant 2 : *Dans le monde, il y a des Français  
et des Américains...*

### Action

**11.** Créez votre profil vidéo pour votre réseau social préféré. Indiquez vos nom, prénom, nationalité et profession.

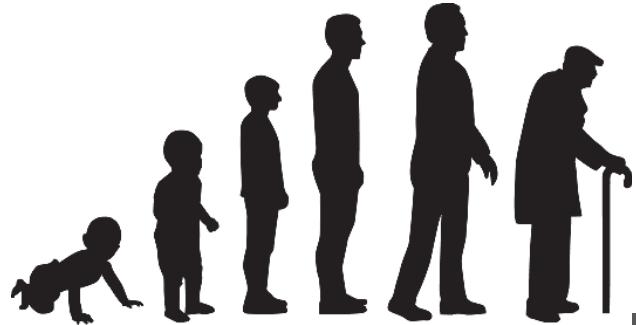
**12.** Écrivez un courriel à un(e) ami(e). Présentez votre classe.

1. Observez le DOCUMENT 1. Donnez un âge à chaque personne.

2. ▶ 26 | Écoutez les nombres et répétez.

### Les nombres de 11 à 69

11	onze	21	vingt et un
12	douze	22	vingt-deux
13	treize	...	...
14	quatorze	30	trente
15	quinze	31	trente et un
16	seize	...	...
17	dix-sept	40	quarante
18	dix-huit	50	cinquante
19	dix-neuf	60	soixante
20	vingt	69	soixante-neuf



DOCUMENT 1

3. Regardez le DOCUMENT 2.

À votre avis, ils ont quel âge ?

4. a ▶ 27 | Écoutez et vérifiez.

- a. Ils ont combien d'enfants ?
- b. Quel âge ont les enfants et la femme ?
- c. Quelle est la nationalité de l'homme ?

b | Écoutez à nouveau et complétez.

- a. Elle a .... âge ? Elle .... 37 ans.
- b. .... est sa nationalité ? Il .... américain.



DOCUMENT 2

### LES QUESTIONS (1) : QUEL ?

#### Observez.

Il a **quel** âge ? **Quelle** est sa nationalité ?  
Tu connais **quels** pays francophones ?  
Tu parles **quelles** langues ?

#### Réfléchissez et associez.

quel	• féminin
quels	• masculin
quelle	• singulier
quelles	• pluriel

### 5. LA LIAISON

a ▶ 28 | Écoutez. Vous entendez la lettre soulignée ?

- a. deux enfants
- b. trois ans

b ▶ 29 | Écoutez et répétez.  
Attention à la liaison !

#### Avoir

j'ai  
tu as  
il | elle a  
nous avons  
vous avez  
ils | elles ont

6. Avec votre téléphone,  
montrez une photo d'un(e)  
ami(e). Indiquez son âge  
à votre voisin(e).

## Se détendre

7. Imaginez un personnage avec la technique du cadavre exquis.

Elle s'appelle Lise Faure, elle est canadienne.  
Elle a 23 ans. Sa couleur est le bleu.



a.



b.



c.



d.



1. Je suis triste.
2. J'ai soif.
3. Je suis fatigué(e).
4. J'ai chaud.

**DOCUMENT 3**

**8.** Comment ça va ? Observez le **DOCUMENT 3** et associez une photo à une sensation.

**9. a** 30 | Écoutez les dialogues. Comment va Simon ? Delphine ? Félix ?

**b** Écoutez à nouveau et complétez.

1. – Ça .... ?

– Je .... fatigué !

2. – Tu vas .... ?

– Super ! Je .... en forme !

3. – Tu es .... ?

– J'ai faim !

**Action**

**10.** | Marchez dans la classe. Au CLAP, arrêtez-vous et demandez des nouvelles à la personne en face de vous.

– Ça va Félix ?

– Oui, et toi ?

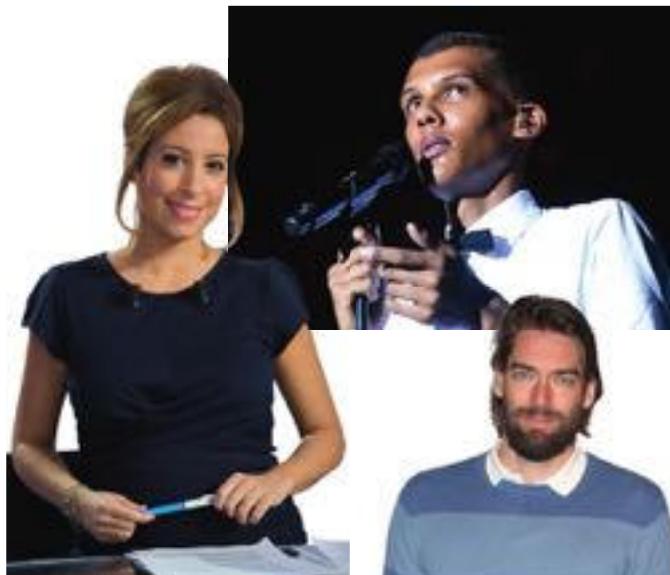
– Moi, je suis en forme.

**11.** | Écrivez trois additions en toutes lettres. Donnez votre papier à votre voisin(e) qui écrit la réponse en lettres.

Étudiant 1 : quarante-huit + sept = ....

Étudiant 2 : cinquante-cinq

$$48 + 7 =$$



## QUI SONT-ILS ?

Faites des phrases.  
Il s'appelle .... et il est ....

—  
Léa Salamé  
Stromae  
Camille Lacourt  
Pierre Hermé

—  
pâtissier  
chanteur  
nageur  
journaliste

## ILS SONT CONNUS

Trouvez les questions.

- a. Leila Slimani est marocaine.
- b. Elle s'appelle Charlotte Gainsbourg.
- c. Mads Mikkelsen parle danois, anglais et français.



## LES PRÉNOMS ET L'ALPHABET

**a** 31 | Écoutez. Vous entendez quelle lettre ?

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1. <input type="radio"/> i <input type="radio"/> u | 2. <input type="radio"/> s <input type="radio"/> c | 3. <input type="radio"/> g <input type="radio"/> j |
| 4. <input type="radio"/> o <input type="radio"/> a | 5. <input type="radio"/> i <input type="radio"/> e | 6. <input type="radio"/> a <input type="radio"/> r |

**b** Écoutez à nouveau et répétez.

## NON, JE NE SUIS PAS...

Écrivez un texte qui commence par : *Non, je ne suis pas...*

*Non, je ne suis pas français, je ne m'appelle pas Charles-Henri, etc.*

## LES ARTICLES ET LES PAYS FRANCOPHONES

**a** Voici quelques pays où on parle français.  
Complétez avec des articles.

.... Sénégal .... France .... Maroc  
.... Liban .... Belgique .... Luxembourg

**b** Retrouvez le nom des habitants de chaque pays ci-dessus.

Il est ....  
Elle est ....

## LA FRANCOPHONIE EN QUELQUES CHIFFRES

Nommez les couleurs du logo.

- ✓ 1 Organisation internationale de la Francophonie
- ✓ 1 milliard de personnes
- ✓ 5 continents
- ✓ 57 pays membres
- ✓ 5 couleurs : ....

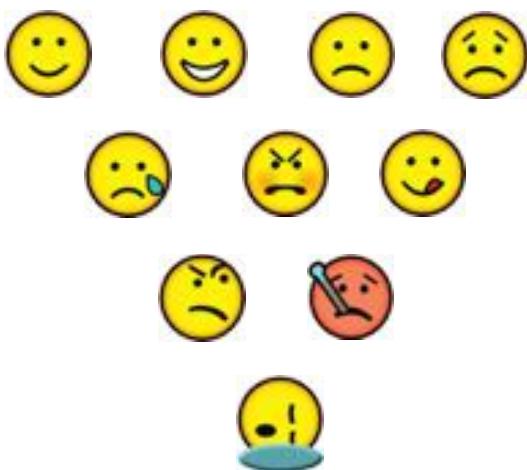


## ÇA VA ?

- a Répondez à Ahmed par SMS.



- b Ajoutez une émoticône pour illustrer votre réponse.



## Jouons avec les sons !

- 33 | Écoutez et essayez de répéter.

Cinq skis secouent, six scies scient,  
sept sottes sautent.

## LES JEUX ET LES CHIFFRES EN FRANCE



- 32 | Écoutez et notez les chiffres, puis écrivez-les en lettres.

En France, on joue au loto.  
En Europe, on joue à l'Euro millions.  
Ce sont des jeux d'argent.

## Je suis...

- Je suis une femme.  
Je suis née en Pologne.  
J'étudie la physique et les maths à Paris en 1892.  
Je suis le prix Nobel de chimie en 1911.*



## Les Français disent...

« Avoir la frite » signifie :

- Être jaune.
- Être belge.
- Être en forme.



## PROJET

Présenter la fiche d'identité d'un pays francophone

## ► Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 135

## ► À deux



Je rencontre un francophone.  
Je le présente à mon voisin.

## ► Ensemble



Par groupes, préparez la fiche d'identité d'un pays francophone.

*Exemple : La Belgique en 5 infos-clés*

Présentez votre recherche à la classe.

PRIX DU CAFÉ EN TERRASSE

- "UN CAFÉ" ..... 7€
- "UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT" ..... 4,25€
- "BONJOUR, UN CAFÉ, S'IL VOUS PLAÎT." 1,40€

## DOCUMENT 1

### 2. Regardez le DOCUMENT 2.

Ce sont des :

- chanteurs. ► acteurs. ► serveurs.

### 3. ▶ 34 | Écoutez le document.

a. La femme ne dit pas :  
► bonjour ► bonsoir ► salut

b. Vous entendez :  
► ouistiti ► merci ► samedi

c. Retrouvez l'expression finale dans l'encadré.

## COMPRÉHENSION

### 1. Lisez le DOCUMENT 1.

- a. Combien coûte un café ?
- b. Quels sont les mots de politesse ?
- c. Combien coûte un café avec les mots de politesse ?



## DOCUMENT 2 ▶

### S'exprimer poliment

Je voudrais... s'il vous plaît.	Pardon !
Merci.	(Je suis) désolé(e).
De rien.	Je vous en prie.
Excusez-moi, madame / monsieur !	

## EXPRESSION

### 4. a ▶ 35 | Écoutez et notez si la voix monte ↗ ou si elle descend ↘.

- a. Un ca [fē].
- b. Un ca [fē], s'il vous [plaît].
- c. Bon [jour], un ca [fē], s'il vous [plaît].

### b Vrai ou Faux ? Répondez.

La voix monte à la fin de la phrase.

### 5. ▶ 36 | Écoutez et réagissez à ces phrases.

## Apprendre

Je fais attention à ma voix.

Elle peut monter ↗ ou descendre ↘ sur la syllabe accentuée.

### 6. Jouez au jeu des 7 familles avec l'alphabet.

- Je voudrais le « A jaune ».
- Tiens !
- Merci. C'est à toi !
- Je voudrais le « C vert ».
- Désolé, pioche !



Guide pratique de classe

# Remplir un formulaire

**Identifiants**

Courriel

Mot de passe

Confirmez le mot de passe

**Données personnelles**

Civilité  Mr  Mme

Prénom

Nom

Date de naissance  /  /

Langue

## COMPRÉHENSION

### 1. Lisez et répondez aux questions.

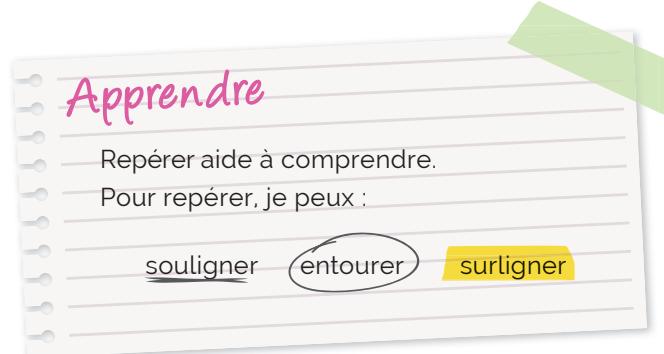
- a. Qu'est-ce que c'est ?
  - Un passeport. ► Une carte d'identité.
  - Un formulaire.
- b. Comment s'appelle le site Internet ?
- c. C'est pour quoi ?

### 2. a Soulignez les éléments suivants : nom, prénom, date de naissance. Puis répondez aux questions.

- a. Il s'appelle comment ?
- b. Quelle est sa date de naissance ?
- c. Il parle quelle langue ?

b Surlignez le courriel

c Entourez le titre de la partie 2 du formulaire.



## EXPRESSION

### 3. Complétez votre formulaire sur le site.

### 4. Votre voisin(e) n'a pas Internet. Posez des questions à votre voisin(e) pour compléter son formulaire.

Quel est votre nom ?

Quelle est votre date de naissance ?

# mémo

37 | lexique p. 28

38 | communication p. 29

## Les pronoms sujets

pour remplacer un nom

**je | tu | il / elle / on**

**nous | vous | ils / elles**

## Les pronoms toniques (1)

pour insister

**moi | toi | lui / elle**

**nous | vous | eux / elles**

## il / elle

il = ♂

elle = ♀

## 1. PRÉSENTEZ-VOUS !

Par deux, présentez-vous et présentez un(e) ami(e) à votre voisin(e).

*Elle, c'est Ludivine et moi, je m'appelle Émilie.*

## Les articles devant les noms de pays

un pays féminin

→ la

un pays masculin

→ le

un pays pluriel

→ les

un pays qui commence par une voyelle

→ l'

## Quelques pays

la Chine

la France

la Hongrie

l'Allemagne

l'Italie

les États-Unis

le Danemark

le Luxembourg

le Gabon

## 2. QUEL ARTICLE ?

Pays-Bas | Irlande | Comores |

Angleterre | Suède | Australie |

Brésil | Paris | Canada |

Mauritanie | Philippines

**Repérez l'intrus !**

## Les adjectifs de nationalité

→ + e pour une femme.

→ Avec « -ien » au masculin, on écrit « -ienne » au féminin.

## L'accent de mot

On accentue la dernière syllabe en français.

→ fran çais

## 3. METTEZ AU FÉMININ.

anglais | allemand | américain |

suédois | canadien | suisse |

gabonais | nigérien | français

## Les nombres (2)

11	onze	21	vingt et un
12	douze	23	vingt-trois
13	treize	30	trente
14	quatorze	35	trente-cinq
15	quinze	40	quarante
16	seize	48	quarante-huit
17	dix-sept	50	cinquante
18	dix-huit	57	cinquante-sept
19	dix-neuf	60	soixante
20	vingt	69	soixante-neuf

## La liaison

après les chiffres, quand le mot suivant commence par une voyelle :

un an

deux ans

trois ans

## 4. VOUS AVEZ QUEL ÂGE ?

Interrogez votre voisin(e) sur son âge.

## La négation (1) : ne... pas

Je **ne** suis **pas** français.

Attention :

Il **n'est** **pas** architecte.

## Quelques professions

un architecte

un chanteur

un pâtissier

un écrivain

un journaliste

un footballeur

un acteur

un photographe

## 5. QUELLE EST SA PROFESSION ?

Pour chaque personnalité, faites des phrases comme dans l'exemple.

*Il n'est pas chanteur, il est acteur.*

Omar Sy  
Alain Ducasse  
Kylian Mbappé

Roger Federer  
Léa Salamé

➡ Se présenter et présenter quelqu'un

- Je m'appelle Emma.
- Je suis anglais(e).
- J'ai 26 ans.
- Lui, c'est Omar Sy. Il est français.

➡ Demander des informations

- Tu t'appelles comment ?
- Vous vousappelez comment ?
- Tu as / Vous avez quel âge ?
- Quelle est ta / votre nationalité ?

# C'est qui ?

➡ Donner des nouvelles

- Comment ça va ? | Ça va ?  
Vous allez bien ?
- Super ! | Ça va. | Bien, merci.
- Bof ! Je suis malade.
- Je suis fatigué(e).
- J'ai faim. | J'ai soif.
- J'ai chaud. | J'ai froid.

➡ S'exprimer poliment

- Je voudrais un café, s'il vous plaît.
- Merci.
- De rien.
- Excusez-moi madame / monsieur !
- Pardon ! (Je suis) désolé(e).
- Je vous en prie.

## Mission

1.

Imaginez une identité  
(nom, prénom, nationalité,  
âge, problème).



2.

Posez des questions  
pour découvrir l'identité  
de votre voisin(e).



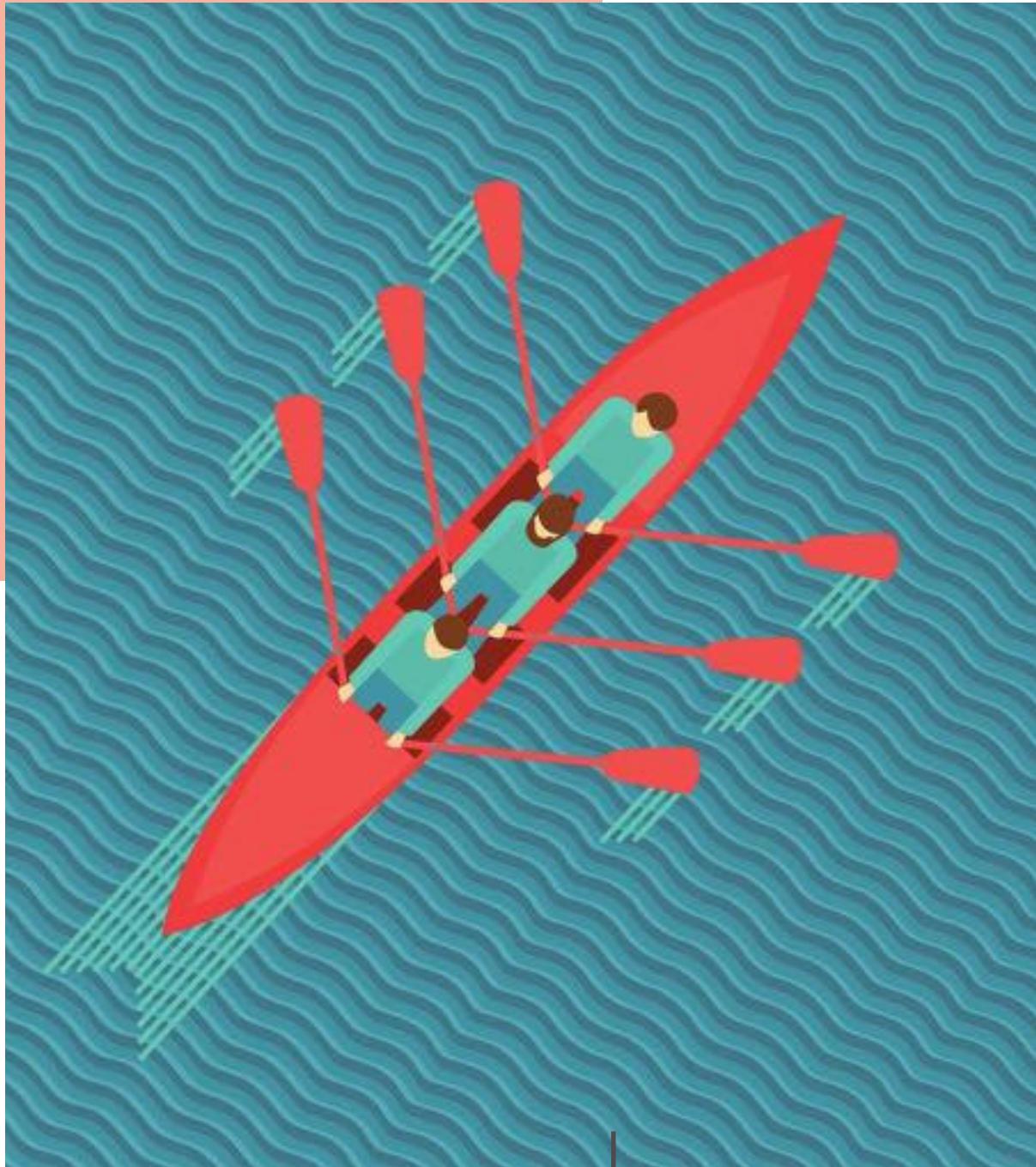
Partez!!!

3.

Écrivez un texte  
pour présenter  
l'identité de  
votre voisin(e).



# On fait quoi ce week-end ?



Par groupes, choisissez et mimez une action sportive (danse, yoga, tennis...) à la classe.

## UNITÉ 2

---

# 32

### SITUATIONS

- 1 Identifier des objets | p.32
- 2 Parler de ses goûts | p.34
- 3 Sortir | p.36

# 38

### LAB' LANGUE & CULTURE

#### Projet

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone | p.39

# 40

### ATELIERS

- Souhaiter quelque chose à quelqu'un | p.40
- Demander un programme par courriel | p.41

# 42

### MÉMO

**Mission**  
On fait quoi ce week-end ? | p.43

### 1. a Mettez des objets sur la table et nommez-les.

Un stylo, une gomme, etc.

- b Une personne enlève un objet.  
Quel objet n'est plus sur la table ?

Le stylo n'est plus sur la table.

#### Des objets

un téléphone | des lunettes | un stylo  
un livre | une trousse

#### Ne... plus

Le stylo **n'est plus** sur la table.

### 2. a Regardez le DOCUMENT 1.

Nommez des objets.

#### b Lisez le texte et répondez.

- a. Quel est le titre ?  
b. Quel est le problème ?  
c. Nous perdons quels objets ?

- c **39** | Qu'est-ce que c'est ?  
Écoutez et montrez les dessins.

Ça, c'est un téléphone.



5

DOCUMENT 1

### 3. PRONONCER UN ET UNE

- a **40** | Écoutez. Vous entendez un ou une ?

- b **41** | Écoutez. Répétez et associez.

- |       |                      |
|-------|----------------------|
| un •  | • lèvres tirées —    |
| une • | • lèvres arrondies • |

#### LES articles INDÉFINIS

##### Observez.

Qu'est-ce que c'est ?  
C'est **un** téléphone.  
C'est **une** pièce d'identité.  
Ce sont **des** clés.

##### Réfléchissez et complétez avec :

féminin, pluriel, masculin.

*un + nom .... | une + nom .... | des + nom ....*

##### Appliquez.

Qu'est-ce que c'est ? C'est .... gomme et ce sont .... stylos.

### 4. Par écrit, faites la liste des objets de votre sac.

Dans mon sac, il y a...

## Se détendre

### 5. Dessinez des objets à partir d'un rond ou d'un rectangle. Montrez vos dessins à votre groupe et demandez : Qu'est-ce que c'est ?



#### Les formes

un rond	un triangle
un carré	un rectangle

**6. a** Regardez le DOCUMENT 2. Qu'est-ce que c'est ?

**b**  42 | Écoutez et choisissez.

a. À votre avis, où sont-ils ?

- En classe.
- À l'hôpital.
- À l'aéroport.

b. Quel est le problème ?

- La femme cherche sa valise.
- L'homme cherche sa valise.

c. À qui est la valise ?

- À la femme.
- À l'homme.



DOCUMENT 2

**7. Lisez le DOCUMENT 3 et répondez au sondage.**

**NOUVEAU SONDAGE DE L'ÉTÉ !**

Dans ma valise cet été, il y a...

- zéro livre parce que lire, c'est nul !
- mon livre de l'été.
- mes magazines préférés.

DOCUMENT 3

**8. Par deux, ajoutez des objets dans votre valise.**

*Dans ma valise, il y a....*

**9.  43 | Écoutez et, à l'écrit, répondez négativement.**

**LES adjectifs POSSESSIFS (1)**

 Observez.

a. Dans **ma** valise, il y a **mon** livre et **mes** magazines.

b. Dans **sa** valise, il y a **son** livre et **ses** vêtements.

 Réfléchissez et répondez.

**Phrase a :** La valise est :

- à moi. ► à toi.

**Phrase b :** La valise est :

- à moi. ► à lui / elle.

 Complétez avec : *ton, tes, votre, vos,*

Dans ta valise, il y a .... magazines et .... livre.

Dans votre valise, il y a .... livre et .... vêtements.

## Action

**11.  | Par groupes, chacun met un maximum d'objets sur la table. Nommez puis mélangez les objets. Prenez le plus d'objets. Exprimez la possession.**

- Euh, désolé(e), mais c'est *mon* portefeuille.
- Ah, non ! C'est *son* portefeuille.

**12.  | Par écrit, faites la liste des objets que vous cherchez souvent.**

*Je cherche...*





### DOCUMENT 1

#### 4. Écoutez le sondage et associez.

- |      |                |                         |
|------|----------------|-------------------------|
| 1. • | • adore •      | • la danse.             |
| 2. • | • aime •       | • la peinture.          |
| 3. • | • n'aime pas • | • le théâtre.           |
|      | • déteste •    | • l'opéra.              |
|      |                | • la lecture.           |
|      |                | • les bandes dessinées. |
|      |                | • la musique.           |

#### 5. L'ÉLISION

##### a Observez et écoutez.

- a. Je déteste ! J'adore !
- b. Je ne chante pas. Je n'aime pas le chant.
- c. le tennis, la natation, l'aïkido, l'escalade

##### b Réfléchissez.

« je » devient .... devant une voyelle.  
 « ne » devient .... devant une voyelle.  
 « le » et « la » deviennent .... devant une voyelle.

#### 6. Écoutez les activités et exprimez vos goûts sur chaque activité.

J'aime la natation mais je n'aime pas le ski.

##### Mais

J'aime le sport mais je n'aime pas le ski.

### LES VERBES D'APPRÉCIATION

#### Observez.

Moi, j'adore la danse. Je déteste danser.  
 J'aime bien le théâtre. Je n'aime pas lire.

#### Réfléchissez.

Les verbes d'appréciation sont :  
 ...., aimer, ...., ....

Classez les phrases dans le tableau.

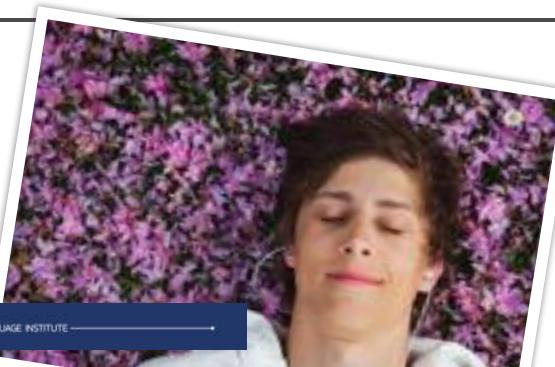
+ nom	+ verbe
Moi, j'adore la danse.	....

#### Appliquez.

Exprimez vos goûts de deux façons.

## Se détendre

#### 7. Écoutez votre musique préférée et dessinez les activités que vous aimez. Échangez avec votre voisin(e).



## Quelle application choisir pour faire du sport ?

**Vous aimez le yoga**

**Vous avez du temps le matin**

**Vous faites souvent des exercices de relaxation**

**Yog'**  
est une application fantastique !

**Vous aimez la musique**

**Vous avez une bibliothèque iTunes**

**Vous ne faites pas souvent de gymnastique**

**SPORT MUSIQUE**  
est votre future application !

### DOCUMENT 2

#### 8. a Lisez le DOCUMENT 2 et répondez.

- Quel est le titre du document ?
- Comment s'appellent les applications ?
- Quel est le mot-clé pour chaque application ?

#### b Vrai ou faux ?

- Avec Yog', on fait du yoga le soir.
- Sport Musique est pour les sportifs.
- Pour Sport Musique, Itunes est nécessaire.

#### c Vous préférez quelle application ?

Écrivez votre réponse.

#### 9. ⏰ TOP CHRONO ! Trouvez 3 activités qui commencent par la lettre F, 2 par la lettre M, et 2 par la lettre T. Créez un défi identique pour votre voisin(e).

#### Faire

je fais	il   elle fait
tu fais	vous faites

#### L' article CONTRACTÉ (1)

#### ET LA préposition DE

##### ☛ Observez.

- Vous faites **du** sport. Vous faites **de la** musculation. Vous faites **des** exercices.
- Vous ne faites pas **de** gymnastique.

##### ✿ Réfléchissez.

- Quel est le nom au masculin ?  
Au féminin ? Au pluriel ?
- Complétez.  
Avec une phrase négative, j'utilise .... ou d'.

##### ☛ Appliquez.

Faites une phrase avec **du** et **d'**.

## Action

#### 10. 🖊️ | 🔊 | Écrivez une carte Trouvez quelqu'un qui... avec 5 idées. Échangez vos cartes. Cherchez dans la classe.

Trouvez quelqu'un qui...

- ...n'aime pas le chocolat.
- ...fait du football.

#### 11. 🖊️ | Écrivez un résumé de vos échanges.

Dans la classe, Pedro n'aime pas le chocolat mais il fait du football. Valentina déteste la lecture mais elle fait de la natation.

# SITUATION 3

Sortir



DOCUMENT 1

**1. a** Regardez les horloges du DOCUMENT 1 et complétez.

Quand il est 14 h à Paris, il est .... à ....

**b** Et chez vous, quelle heure est-il ?

**2. ▶47** | Lisez l'encadré sur l'heure.

Écoutez et répétez.

L'heure

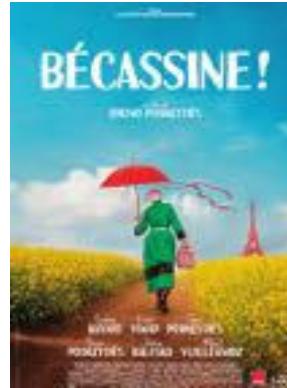
Il est neuf heures.  
Il est neuf heures quinze.  
Il est neuf heures trente.  
Il est neuf heures quarante-cinq.  
Il est midi. Il est minuit.

**3. a** Regardez le DOCUMENT 2 et complétez.

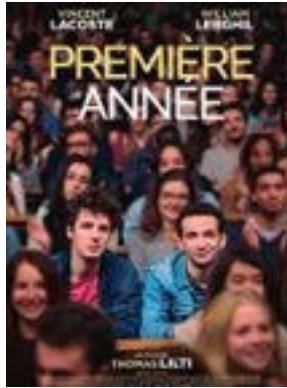
Titre du film	....	....
À l'affiche	Du .... au ....	Du .... au ....
Horaire des séances	.... .... ....	.... .... ....

**b. ▶48** | Écoutez et complétez.

Les filles choisissent le film .... à la séance de .... . Elles n'aiment pas la séance de .... parce que c'est .... . Elles n'aiment pas la séance de .... parce que c'est .... .



À l'affiche du 10 au 24 janvier  
Séances à 16h - 20h30 - 23h



À l'affiche du 03 au 17 janvier  
Séances à 18h - 20h30 - 22h45

DOCUMENT 2

Les moments

C'est tôt ≠ tard !  
le matin ≠ le soir  
l'après-midi  
le week-end ≠ la se-  
maine  
aujourd'hui  
demain ≠ hier  
du .... au ....

**4. ▶49** | Écoutez les échanges et complétez.

	Demander l'heure	Indiquer l'heure
a.	Excusez-moi, vous .... l'heure ?	Il est .... (12 h 00).
b.	.... heure il est ?	Il est .... (24 h 00).
c.	C'est .... quelle heure ?	Il y a une séance à .... .... et une autre, à .... .

**5. 🖐** Regardez votre montre. Quelle heure il est ? Écrivez l'heure qu'il est dans 6 capitales du monde.

## Sé détendre

**6. C'est l'heure de la pause-café !**

À quelle heure est-ce que vous faites une pause-café ?

Vous préférez le thé ou le café ?

Avec ou sans sucre ? Avec ou sans lait ?



Bordeaux (33000) 🔍

Prochainement Aujourd'hui Demain Ce week-end 📅 ☰

❤️ 👤 S'inscrire | Se connecter

Trouver une activité à Bordeaux aujourd'hui

❤️ J'aime 🔗 Partager

**DOCUMENT 3**

7. Lisez le **DOCUMENT 3** et repérez : le nom du site, les types de spectacles proposés, les lieux, les dates et les prix.

8. a ➡️ 50 | Écoutez et complétez le SMS.



b Écoutez à nouveau. Quelle est la question ?

C'est qui « on » ?

#### Des lieux de sortie

le théâtre  
le musée  
le cinéma  
la patinoire  
le restaurant  
le bar  
la piscine

#### Vouloir

je veux  
tu veux  
il | elle | on veut  
vous voulez

#### Aller

je vais  
tu vas  
il | elle | on va  
vous allez

9. a ➡️ 51 | Lisez les lieux de sortie et écoutez les messages. Complétez.

Personne	Où ?	Quel jour ?	À quelle heure ?
Thomas	....	....	....
Marie	....	....	....
Valentin	....	....	....

b Écoutez à nouveau et répétez.

- Tu es libre samedi soir ?
- RDV à 19 h au cinéma.
- Tu veux venir ?

10. ➡️ 52 | Écoutez et indiquez où ils vont.

#### LA préposition à

#### ET l'article CONTRACTÉ (2)

☞ Observez et réfléchissez.

Je vais à la piscine. | aller + .... + lieu  
Je vais au cinéma. | à + .... = au

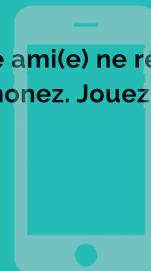
☞ Appliquez.

Je vais .... casino et .... patinoire.

## Action

11. ✉️ | Envoyez un SMS à un(e) ami(e) pour un rendez-vous ce week-end. Indiquez le lieu, le jour et l'heure du rendez-vous.

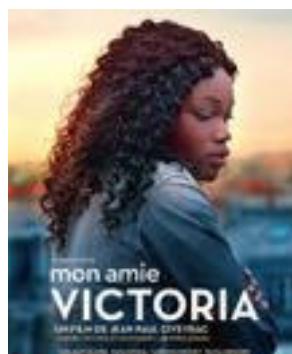
12. 📞 | Votre ami(e) ne répond pas. Vous téléphonez. Jouez le dialogue.





## C'EST À QUI ?

- a** Regardez ces titres de films. Repérez l'adjectif possessif.



- b** Imaginez des titres de films avec *vos*, *son* et *votre*.

## AU CINÉMA !

- a** Téléphonez à votre voisin(e). Laissez un message avec les horaires d'un film.

Il y a une séance à 18 h, à 20 h 30 et une autre à 23 h.

- b** Écoutez le message de votre voisin(e) sur votre répondeur et notez les horaires.

## LES OBJETS DE LA CLASSE

Par groupes, faites deviner des objets de la classe avec une lettre.

Attention à la prononciation de *un* et *une* !

- Dans la classe, je vois *un* objet avec la lettre *T*.
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est *un tableau* ?

## LES ACTIVITÉS DES SPORTIFS

ZINÉDINE ZIDANE



TEDDY RINER



LAURE MANAUDOU



TONY PARKER

- a** Écrivez des phrases pour présenter les activités et les goûts des sportifs.

Zinédine Zidane aime bien le football mais il déteste la danse. Il ne fait plus de football mais il fait du jogging le matin.

- b** Vous êtes un de ces 4 sportifs. Vous répondez aux questions de votre voisin(e).

Vous aimez quelles activités ? Vous faites quelles activités le soir ? le matin ?

## ILS VONT OÙ ?

Avec les mots, devinez les lieux et faites des phrases.

un acteur → Je suis un acteur. → Je vais au théâtre.

un patineur | un serveur | un chef cuisinier |

un spectateur | un joueur

## LES FRANÇAIS ET LES LOISIRS

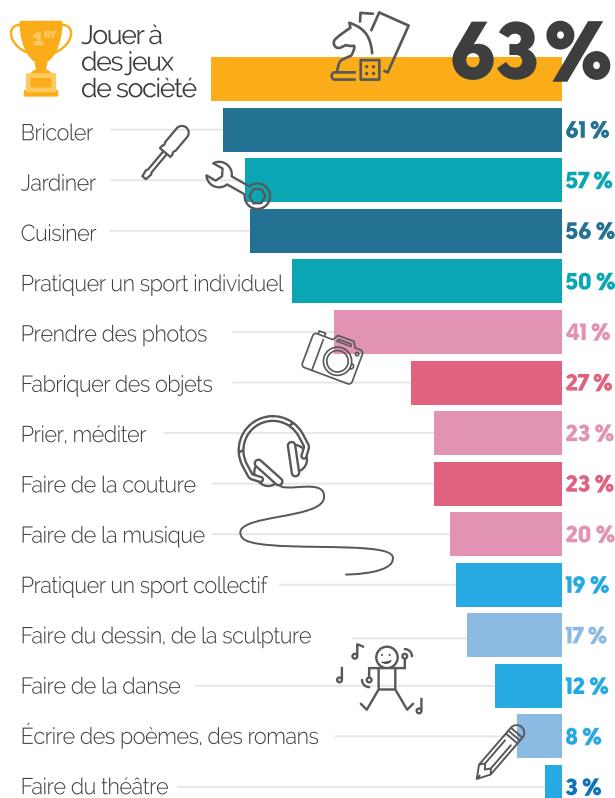
Par groupes, associez un dessin à un loisir.

Répondez et échangez.

Quel est le loisir préféré des Français ?

Quel est votre loisir préféré ?

Quel est le loisir préféré de votre voisin(e) ?



## Je suis...

*Je suis un sport.*

*Je suis né en Grande-Bretagne.*

*En 1930, la FIFA organise ma coupe du monde.*



## Les Français disent...

« Avoir la main verte » signifie :

- Avoir de la peinture sur la main.
- Être malade.
- Bien jardiner.



## Jouons avec les sons !

► 53 | Écoutez et essayez de répéter.

*Tu as vu un âne en une année !*



## PROJET

Préparer la fiche d'identité d'un film francophone

### Vidéo lab'



Retrouvez LA VIDÉO ET LES ACTIVITÉS p. 135

### ► À deux

Je choisis un film.

J'invite mon voisin à aller au cinéma.

### ► Ensemble

Par groupes, préparez la fiche de présentation d'un film francophone : titre, noms des acteurs, du réalisateur, date de sortie, etc.

Présentez votre recherche à la classe.



DOCUMENT 1



DOCUMENT 2

## COMPRÉHENSION

- 1. a** Lisez les mots du DOCUMENT 1.

Vous connaissez quels mots ?

- b** À l'aide de l'encadré, indiquez les mots au féminin, au masculin et au pluriel.

- 2. a** Regardez le DOCUMENT 2.

C'est un contexte : ▶ joyeux. ▶ triste.

- b** 54 | Écoutez et répondez.

a. Vous entendez :  
▶ de la musique. ▶ un chien. ▶ des gens.

b. Vous entendez le mot :  
▶ soirée ▶ année ▶ santé

c. Écrivez l'expression : .... !

### Souhaiter quelque chose à quelqu'un

Bonne journée !

Bonne soirée ! Bonne nuit !

Bonne chance !

Bon courage !

Bonne année !

Bonne santé !

Bonne fête !

Bon voyage !

Bonnes vacances !

Joyeux anniversaire !

Joyeux Noël !

Bon appétit !

## EXPRESSION

- 3. a** 55 | Écoutez.

Quelle est la bonne intonation ?

a. Bonne année !

b. Bon appétit !

c. Joyeux anniversaire !

- b** 56 | Écoutez et répétez.

### Apprendre

Je fais attention au fond sonore et aux bruits pour comprendre le contexte.

# Demander un programme par courriel

The screenshot shows a website interface for 'Sortir en ville'. At the top, there's a logo 'Sortir en ville', a search bar with 'Bordeaux (33000)', and a magnifying glass icon. Below the search bar are buttons for 'Prochainement', 'Aujourd'hui' (which is highlighted in black), 'Demain', 'Ce week-end', and a calendar icon. To the right are icons for heart, user profile, 'S'inscrire' (register), and 'Se connecter' (log in). A navigation menu with three horizontal bars is on the far right.

**Bienvenue ! Vous cherchez des idées pour sortir ?**  
Précisez vos goûts.

**Votre nom:** Javier Davalos  
**Votre e-mail:** davalos.javi@gmail.com  
**Vos goûts:**

- Tout
- Concerts & Danse (tout type)
- Théâtre (inclus Classique, Boulevard, Café Théâtre, One-man Show, Comédie...)
- Sport (à voir ou à faire)
- Expositions (Art, Peinture, Musées)
- Soirées festives (dans les bars, restaurants, cabarets, libres...)
- Balades et Visites (libres ou guidées, découvertes...)

**Sujet:** Programme  
**Message:**

Bonjour,  
Je m'appelle Javier Davalos. Je suis colombien. Je ne connais pas Bordeaux.  
Je suis en France du 2 septembre au 30 décembre.  
J'aime le sport, les soirées festives et la musique rock.  
Quels sont les spectacles proposés ? Et les dates ?  
Vous avez un programme ?  
Merci.  
Javier Davalos

**CONTACTEZ-NOUS**

## DOCUMENT 1

### COMPRÉHENSION

#### 1. a) Regardez le DOCUMENT 1.

C'est :  
▶ un SMS. ▶ un message sur Internet. ▶ un sondage.

#### b) Lisez le titre.

C'est pour parler :  
▶ de ses objets. ▶ de ses amis. ▶ de ses goûts.

#### c) Repérez la ville, les goûts.

#### 2. Lisez le message.

- Comment s'appelle la personne ?
- Il aime quoi ?
- Il veut quoi ?

### EXPRESSION

#### 3. a) Regardez la forme du message.

Repérez et indiquez :

- ▶ le sujet.
- ▶ le premier mot.
- ▶ le dernier mot.

#### b) Dans chaque phrase, repérez la majuscule et le point. Comptez le nombre de phrases.

#### 4. Écrivez un message à l'équipe de « Sortir en ville » pour demander un programme.

**Vous vous présentez et vous dites vos goûts.**  
**Attention aux majuscules et aux points !**



# mémo

▶ 57 | lexique p. 42

▶ 58 | communication p. 43

## Les articles indéfinis

pour parler d'une personne ou d'un objet qui n'est pas connu

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un... / une...

Ce sont des...

## Quelques objets

un stylo  
un livre  
un cahier  
une trousse  
une gomme  
des clés  
des lunettes  
des ciseaux

## 1. QU'EST-CE QUE C'EST ?

**Utilisez un objet de la classe autrement. Mimez une action. Votre voisin(e) devine.**

*Un stylo dans la bouche = une flûte !*

## Les formes

un carré  
un rond  
un triangle  
un rectangle

## Prononcer *un* et *une*

*un* : lèvres tirées —  
*une* : lèvres arrondies •

## 2. QU'EST-CE QUE C'EST ?

**Faites deviner un objet de la classe avec sa forme et sa couleur.**

*Qu'est-ce que c'est ?  
C'est utile. C'est un rectangle.  
C'est gris. C'est une table ?*

## Les adjectifs possessifs (1)

servent à indiquer une appartenance

**mon, ton, son, votre**

**ma, ta, sa, votre**

**mes, tes, ses, vos**

## Les sports

la danse  
la natation  
le jogging  
la randonnée  
le ski  
le VTT  
le basket-ball  
le football

## 3. C'EST QUOI, TON SPORT ?

**Racontez vos moments sportifs à votre voisin(e).**

*Mon sport, c'est le foot. Je regarde le foot avec mes amis le week-end et je joue avec mon frère.*

## L'article contracté et les prépositions « à » et « de »

→ Avec la préposition **à** :

*Je vais au restaurant.* → à + le = **au**  
*Je vais aux toilettes.* → à + les = **aux**

→ Avec la préposition **de** :

*Je fais du sport.* → de + le = **du**

## Des lieux de loisirs

la bibliothèque  
le cinéma  
le théâtre  
la piscine  
la patinoire  
le restaurant

## Des loisirs

la lecture  
le cinéma  
la peinture  
la musique  
le dessin  
le bricolage  
la couture  
la sculpture

## 4. VOUS FAITES QUOI ET OÙ ?

**Écrivez quelques phrases pour parler de vos loisirs.**

*Je vais lire à la bibliothèque.  
Je fais du dessin le week-end.*

## La négation (2) : ne... plus

*Le stylo n'est plus sur la table.*

## L'élation

Devant une voyelle :  
ne = n'  
je = j'  
le = l'

## 5. EST-CE QUE TU AS...?

**Répondez négativement à la question de votre voisin(e).**

*- Est-ce que tu as des amis ?  
- Non, je n'ai plus d'amis.*

▶ **Exprimer des goûts**

- J'adore chanter.
- J'aime la lecture.
- Je n'aime pas le sport.
- Je déteste danser.

▶ **Demander l'heure**

- Quelle heure il est ?
- Il est quelle heure ?
- C'est à quelle heure ?

# On fait quoi ce week-end ?

▶ **Preciser un moment**

- aujourd'hui / demain
- C'est tôt. ≠ C'est tard.
- le matin ≠ le soir
- le week-end ≠ la semaine
- l'après-midi

▶ **Indiquer l'heure**

- Il est neuf heures.
- Il est neuf heures quinze.
- Il est neuf heures trente.
- Il est neuf heures quarante-cinq.
- Il est midi. Il est minuit.

## Mission

1.

Imaginez une sortie  
(type de sortie, lieu,  
horaires, jour...)



2.

Proposez votre activité à  
votre voisin(e). Il propose  
son activité. Vous n'êtes  
pas d'accord. Expliquez.



*Partez !!!*

3.

Mettez-vous  
d'accord ou  
trouvez des  
personnes  
dans la classe  
pour sortir  
avec vous.



## ÉPREUVE

## du DELF A1

## Compréhension de l'oral

25 points

Vous allez entendre quatre enregistrements, correspondant à quatre documents différents. Pour les trois premiers documents, vous avez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour répondre aux questions ;
- une seconde écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez  la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

## Exercice 1 4 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

**Vous habitez en France. Vous recevez ce message de votre amie française.**

1. Quel jour est-ce que vous voyez Nathalie ?

1 point

.....  
2. Quel moyen de transport est-ce que vous allez utiliser ?

1 point

- a.  Le bus.
- b.  Le train.
- c.  La voiture.

3. Qu'est-ce que Nathalie apporte ?

1 point

.....  
4. Quel temps est-ce qu'il va faire ?

1 point

- a.  Du soleil.
- b.  De la pluie.
- c.  Des nuages.

## Exercice 2 5 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

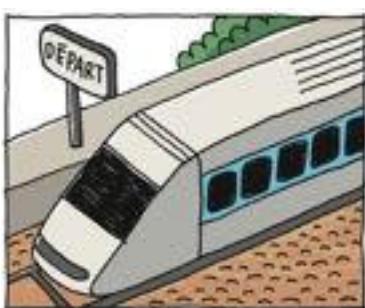
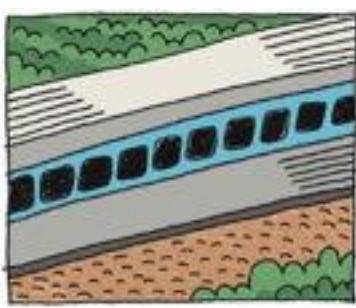
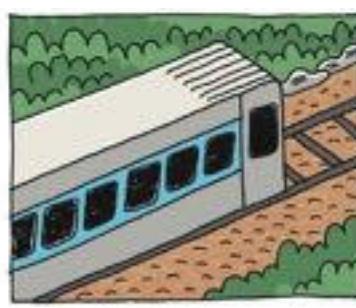
**Vous êtes dans une gare en France. Vous entendez ce message.**

1. Quel est le numéro du train ?

1 point

.....  
2. Où est-ce que les passagers de première classe doivent monter ?

1 point

A. B. C.

- 3.** Le train part... 1 point
- a.  avec une minute d'avance.
  - b.  à l'heure.
  - c.  en retard.
- 4.** Où doivent aller les parents de Théo ? 2 points
- .....

**Exercice 3** 6 points

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.  
Vous travaillez dans une agence de voyage. Vous recevez ce message d'un collègue.

- 1.** Quel est le problème de votre collègue ? 2 points
- .....
- 2.** Quelle est la destination du voyage ? 1 point
- a.  La ville.
  - b.  La montagne.
  - c.  La campagne.
- 3.** Qu'est-ce que vous devez faire ? 1 point
- a.  Envoyer un courriel.
  - b.  Réserver un voyage.
  - c.  Rencontrer Mme Lambert.
- 4.** Quel est le numéro de téléphone de Mme Lambert ? 2 points
- .....

**Exercice 4** 10 points

Vous allez entendre cinq petits dialogues correspondant à cinq situations différentes. Il y a 15 secondes de pause après chaque dialogue. Notez, sous chaque image, le numéro du dialogue qui correspond. Puis vous allez entendre à nouveau les dialogues. Vous pouvez compléter vos réponses. Regardez les images. Attention, il y a six images (A, B, C, D, E et F) mais seulement cinq dialogues.

- A.   
**Situation n°....**
- B.   
**Situation n°....**
- C.   
**Situation n°....**
- D.   
**Situation n°....**
- E.   
**Situation n°....**
- F.   
**Situation n°....**

# Compréhension des écrits

25 points

Pour répondre aux questions, cochez  la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.

## Exercice 1 6 points

Vous recevez ce message d'une amie québécoise.

De : magali@gmail.com  
 Date : 21 juin  
 Objet : Fête

Salut !  
 Je t'écris pour la fête d'anniversaire surprise de Marc. J'ai trouvé une salle pour faire la fête. Est-ce que tu peux la réserver pour le 5 juillet ? Appelle M. Bateau (07 54 23 21 30), et après, envoie-lui un chèque de 150 € avant le 1er juillet. Je m'occupe de la nourriture et Samia, du cadeau. Toi, est-ce que tu peux contacter la copine de Marc pour la liste des invités ?  
 Merci !  
 Claire

### Répondez aux questions.

1. Pourquoi est-ce qu'il y a une fête ? 2 points

.....

2. La fête se passe quel jour ? 1 point

- a.  Le 21 juin.
- b.  Le 1<sup>er</sup> juillet.
- c.  Le 5 juillet.

3. Qui est-ce que vous devez appeler ? 1 point

- a.  Marc.
- b.  Samia.
- c.  M. Bateau.

4. La salle coûte combien ? 1 point

.....

5. Samia s'occupe de quoi ? 1 point

	<p>Julien          Marie          Isabelle          David          Pierre          Léa          Catherine          Olivier</p>	
A. <input type="checkbox"/>	B. <input type="checkbox"/>	C. <input type="checkbox"/>

**Exercice 2** 6 points

**Vous habitez en France. Vous lisez ce message sur la porte de la poste de votre quartier.**

Pendant les travaux de peinture, votre poste déménage !

Retrouvez-nous du 15 avril au 30 juin au 2, rue des Sentiers. Pour y aller, prenez la rue Montalet en direction du parc, tournez à gauche dans la rue des Sentiers. L'agence se trouve au carrefour avec le boulevard du 8 mai.

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi (10 h - 17 h), le samedi (10 h - 13 h).

Services disponibles : courrier, colis, vente de timbres.

**Répondez aux questions.**

1. Pourquoi est-ce que la poste change d'adresse ?

1 point

.....

2. À partir de quand est-ce que vous devez aller à la nouvelle adresse ? À partir du...

1 point

a.  15 avril.

b.  8 mai.

c.  30 juin.

3. La poste est fermée quels jours ? (2 réponses attendues)

1 point

..... et .....

4. Quel service est-ce que vous pouvez trouver ?

1 point

a.  Envoyer un colis.

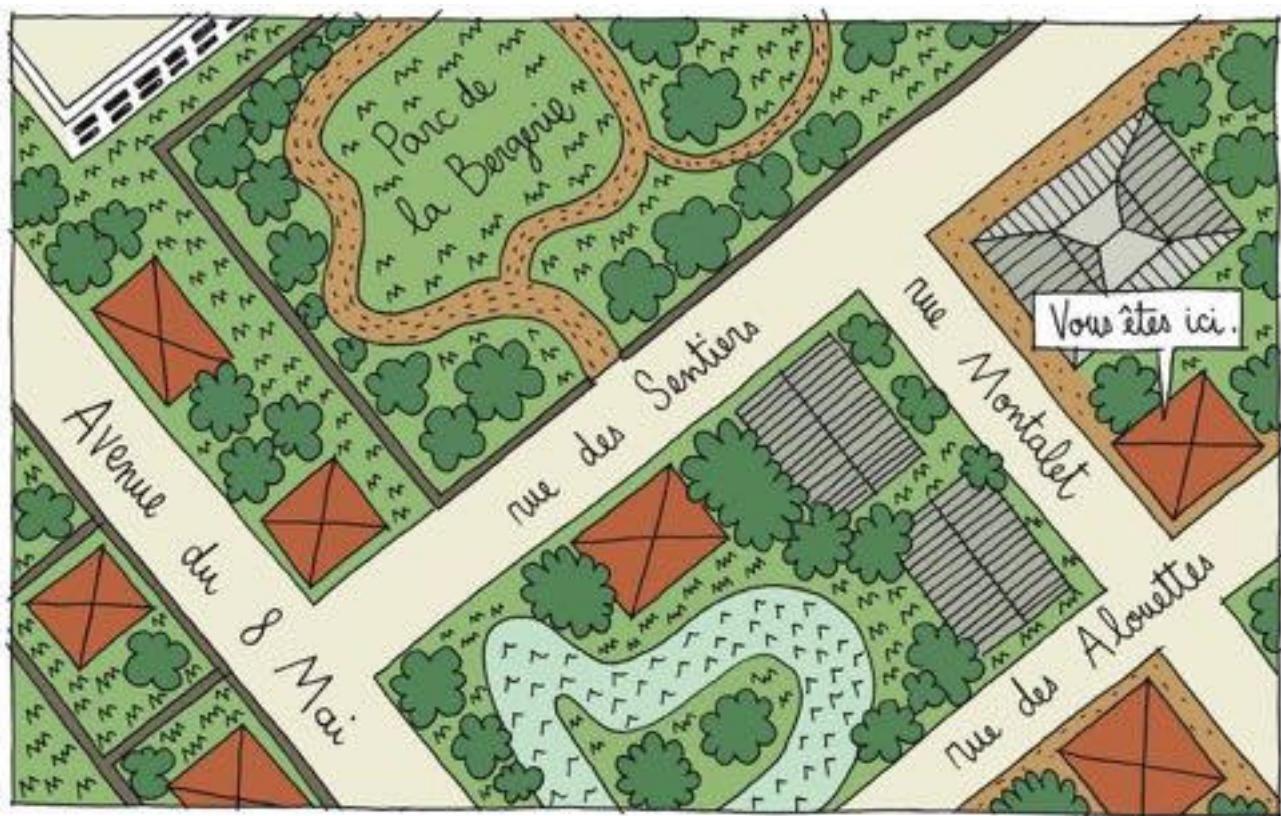
b.  Retirer de l'argent.

c.  Acheter des enveloppes.

5. Dessinez, sur le plan, le chemin pour aller à la nouvelle adresse de la poste.

Marquez d'une croix (X) où se trouve la nouvelle poste.

2 points





# Vidéo lab'

## FICHE – UNITÉ 1

### La langue française dans le monde

- 1.** Avant de regarder la vidéo, lisez ces phrases. Répondez VRAI ou FAUX.

- a. On parle français sur les 5 continents.
- b. On parle français au Cambodge, au Gabon, au Luxembourg et en Suisse.
- c. 500 millions de personnes lisent et écrivent en français dans le monde.

- 2.** Regardez la vidéo.

- a Vérifiez vos réponses.
- b Nommez 5 pays.
- c Nommez les couleurs des drapeaux et le nom de leur pays.
- d Complétez : *La langue française est la langue des arts, ....*



- 3.** En groupes, répondez à la question : pour vous, la langue française, c'est quoi ?

## FICHE – UNITÉ 2

### Bécassine, la bande-annonce du film

- 1.** Lisez le texte sur Bécassine et répondez.

Bécassine est un personnage de bande dessinée créé en 1905. C'est l'histoire d'une jeune Bretonne. Elle quitte son village pour aller à Paris. Bécassine fait parfois des bêtises mais elle est très inventive.



- a. Qui est Bécassine ?
- b. Quelle est sa région ?
- c. Elle est comment ?

- 2.** Regardez la bande-annonce du film et répondez aux questions.

- a. Elle fait quel travail ?
- b. Bécassine est inventive. Elle invente quoi ?
- c. Il y a :

  - ▶ un concert.
  - ▶ un spectacle de danse.
  - ▶ un spectacle de marionnettes.

- 3.** Dans le film, il y a quelques stéréotypes de la France comme le coq, le chien, la tour Eiffel, etc. En groupes, discutez des stéréotypes que vous avez de la France.



# Vidéo lab'

## FICHE – UNITÉ 7

### Se loger

#### 1. 7 | Regardez la vidéo sans le son.

a Que voyez-vous ? Décrivez les couleurs, les gens, les images.

b À votre avis, la vidéo est positive ou négative ? Pourquoi ?

#### 2. Regardez la vidéo avec le son.

##### a Complétez le texte

La ...., c'est imaginer, faire les bons ...., réaliser ses rêves, .... d'horizon, trouver le bon ...., .... différentes options, se tromper, être toujours en ...., faire des .... et changer d'...., oser se lancer, prendre son .... et s'.... .

b Quel est le slogan de la publicité ?

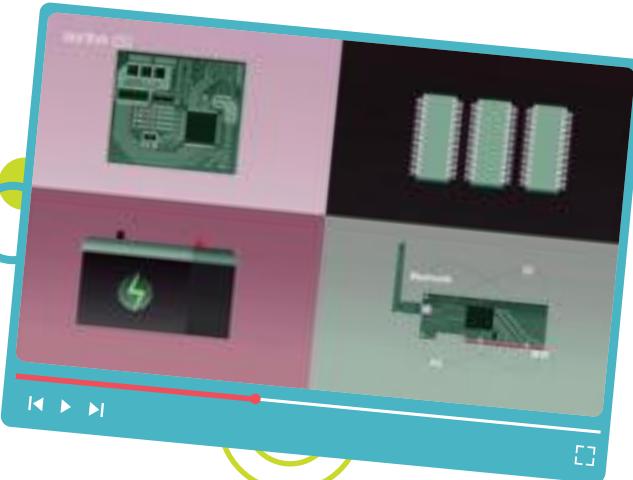
#### 3. En groupes, complétez la phrase suivante :

La vie, c'est ....



## FICHE – UNITÉ 8

### C'est quoi un objet connecté ?



#### 1. Avant de regarder la vidéo, regardez le visuel ci-dessus. Placez les mots suivants devant chaque élément.

un ordinateur | une mémoire | une batterie | des capteurs

#### 2. 8 | Regardez la vidéo. Associez un objet à chaque définition.

un porte-clés connecté | une fourchette connectée | un frigidaire connecté | un smartphone | une brosse à dents connectée

- a. C'est un objet qui remplace la carte bancaire et les billets de train.
- b. C'est un objet qui suit la fraîcheur des aliments.
- c. C'est un objet qui aide à protéger les dents.
- d. C'est un objet qui aide à retrouver les clés.
- e. C'est un objet qui aide à bien s'alimenter.

#### 3. En groupes, classez les objets connectés par ordre d'utilité : de 1 (pas utile) à 10 (très utile).

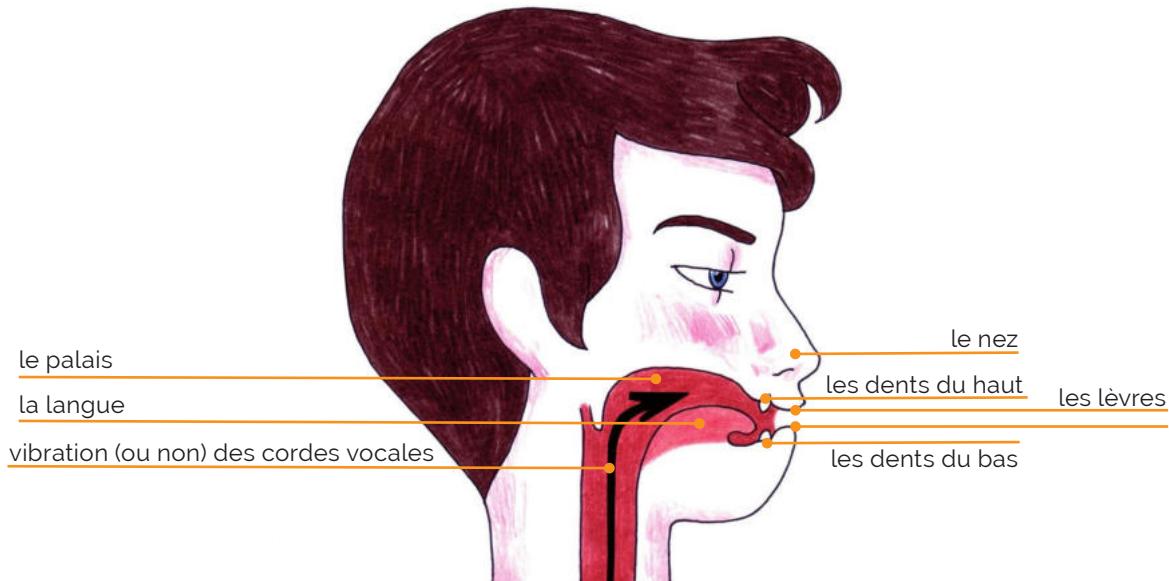
un porte-clés | une fourchette |  
une poubelle | une montre | une balance |  
un thermostat | un frigidaire | un smartphone |  
une brosse à dents | une caméra

# Phonétique ☺)

 Vidéo phonétique

## Le schéma articulatoire et les symboles utilisés

### Anatomie de la bouche



#### Ouverture de la bouche

- bouche très fermée
- bouche fermée
- bouche ouverte
- bouche très ouverte

#### Position des lèvres

- lèvres tirées
- lèvres arrondies

#### Position de la langue

- langue en avant
- ← langue en arrière
- ↔ langue centrale
- ↖ langue sur les dents du bas
- ↖ langue sur les dents du haut

#### Vibration des cordes vocales



- consonne sonore (les cordes vocales vibrent)
- consonne sourde (les cordes vocales ne vibrent pas)

#### Voyelle nasale



- l'air passe par la bouche et par le nez
- l'air passe seulement par la bouche

#### Oralité et intonation



- enchaînement vocalique
- enchaînement consonantique
- liaison
- « e » ou consonne non prononcée
- la voix monte

# Phonétique ☺)



Vidéo phonétique

## Les sons du français

### Les voyelles

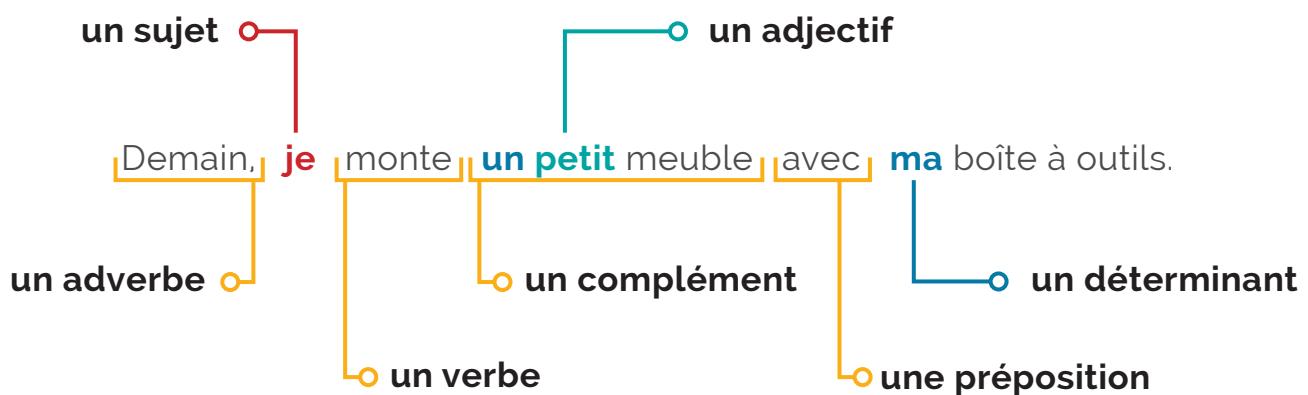
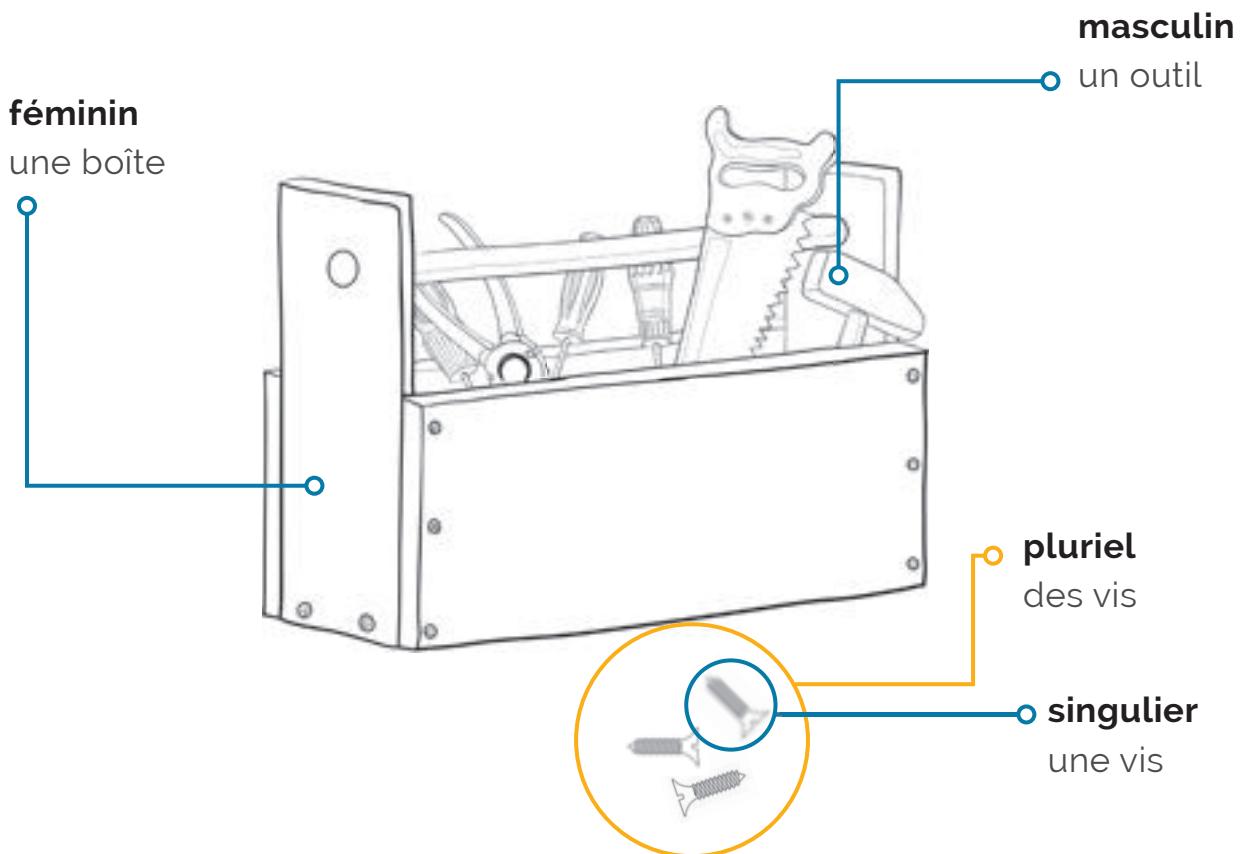
	LE SON	ÇA S'ÉCRIT...	COMME DANS...
VOYELLES ORALES	[i]	i, î, ï, y	un <b>lit</b> , une <b>île</b> , le <b>maïs</b> , un <b>stylo</b>
	[e]	es, er, ez, ed, ef, et e, é, ê, ai, ay est	<b>les</b> , <b>parler</b> , un <b>nez</b> , un <b>pied</b> , une <b>clef</b> , <b>et</b> un <b>dessin</b> , un <b>été</b> , <b>fêter</b> , je <b>vais</b> , <b>payer</b> <b>c'est</b>
	[ɛ]	è, ê, ei, ai, est	un <b>père</b> , une <b>fête</b> , la <b>neige</b> , <b>faire</b> , <b>c'est</b>
	[a]	a, â, à	Il <b>a</b> mangé des <b>pâtes</b> <b>à</b> l'école.
	[y]	u, û, eu	une <b>jup<u>e</u></b> , une <b>flûte</b> , j'ai <b>eu</b>
	[ə]	e	<b>le</b> , <b>petit</b> , vend <b>redi</b>
	[ø]	eu, œu	<b>peu</b> , un <b>vœu</b> , une <b>coiff<u>euse</u></b> , des <b>œufs</b>
	[œ]	eu, œu, ue, oe	une <b>peur</b> , un <b>œuf</b> , un <b>accueil</b> , un <b>œil</b>
	[u]	ou, ô, où	un <b>loup</b> , goûter, tu vas <b>où</b> ?
	[ɔ]	o, ô au, eau	une <b>moto</b> , une <b>rose</b> , tôt des <b>journaux</b> , un <b>bateau</b>
VOYELLES NASALES	[ɔ̃]	o, u(m)	une <b>porte</b> , un <b>aquarium</b>
	[ã]	an, am en, em, (i)ent	<b>sans</b> , une <b>chambre</b> <b>lent</b> , le <b>temp<u>s</u></b> , un <b>client</b>
	[ɛ̃]	in, im yn, ym, un, um, ein eim, ain, aim, oin (i)en, (y)en, (é)en, en	un <b>matin</b> , <b>imp<u>ortant</u></b> <b>synthèse</b> , <b>sympa</b> , <b>lundi</b> , un <b>parfum</b> , <b>plein</b> <b>Reims</b> , une <b>main</b> , la <b>faim</b> , loin <b>bien</b> , un <b>citoyen</b> , coré <b>en</b> , un <b>exam<u>en</u></b>
	[ɔ̃]	on, om	Ils <b>sont</b> , un <b>nom</b>

### Les semi-voyelles

	LE SON	ÇA S'ÉCRIT...	COMME DANS...
	[ɥ]	u (+ voyelle orale)	<b>lui</b> , <b>tuer</b>
	[w]	ou (+ voyelle orale) oi, oy, w	<b>oui</b> une <b>voiture</b> , <b>nettoyer</b> , le <b>web</b>
	[j]	i, y (+ voyelle orale) il, ill	le <b>ciel</b> , <b>crier</b> , du <b>yoga</b> , <b>envoyez</b> un <b>travail</b> , une <b>feuille</b>

# Grammaire

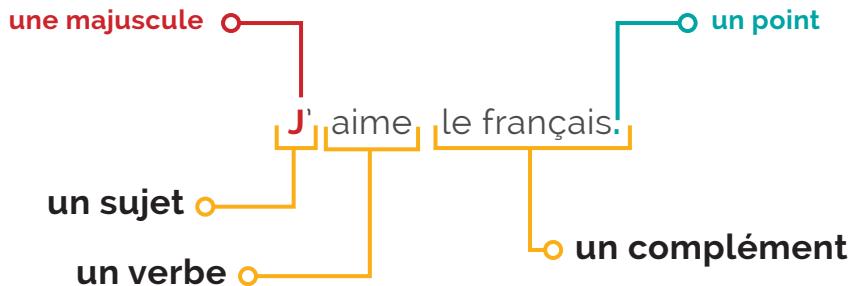
## La boîte à outils grammaticaux



# Grammaire

## La phrase (1)

### LA PHRASE AFFIRMATIVE (OUI)



### LA PHRASE NÉGATIVE (NON)

Je **n'** aime **pas** les bananes.

Je **n'** aime **plus** voyager.

Je **ne** mange **jamaïs** de bananes.

Je **ne** mange **rien**.

### LA PHRASE EXCLAMATIVE (ÉMOTION)

J'aime le français !



## La phrase (2)

### LA PHRASE INTERROGATIVE

un point d'interrogation

<b>Qui ?</b>	► une personne
<b>Où ?</b>	► un lieu
<b>Quand ?</b>	► le temps ou l'heure
<b>Pourquoi ?</b>	► la cause
<b>Comment ?</b>	► la manière
<b>Combien ?</b>	► la quantité

Avec **est-ce que** :

**Où**  
**Quand**  
**Pourquoi**  
**Comment**  
**Combien de temps**

**est-ce que**

tu travailles ?

C'est  
On va  
C'est arrivé

**qui** ?  
**où** ?  
**quand** ?

### Est-ce que... ? / Qu'est-ce que... ?

**Est-ce que** tu aimes le français ?

► Oui. / Non.

**Qu'est-ce que** tu aimes ?

► J'aime le français, le sport et la musique.

À la fin de la phrase : Tu aimes **quoi** ?

### Quel ?

**Quel**  
**Quelle**  
**Quels**  
**Quelles**

sport  
musique  
sports  
musiques

**est-ce que**

tu

aimes ?

À la fin de la phrase : Tu aimes **quelle** musique ?

### Exercez-vous !

Trouvez les réponses ou les questions.

- a. Je fais du tennis et du jogging.
- b. Est-ce que tu parles le japonais ?
- c. J'apprends le français pour aller au Québec.
- d. Je n'aime pas danser.
- e. Est-ce que tu joues souvent du violon ?

# Grammaire

## Les déterminants

### LES ARTICLES

	spécifique	général	on ne peut pas compter
	définis	indéfinis	partitifs
masculin	le	un	du
féminin	la	une	de la
pluriel	les	des	
négation		de (d')	de (d')
	<p><b>Le</b> garçon sur la photo s'appelle Victor et <b>la</b> fille, Marie. Ce sont <b>les</b> enfants de Virginie.</p>	<p>- Vous avez <b>des</b> enfants ? - Oui, <b>un</b> garçon et <b>une</b> fille. Et vous ? - Non, je n'ai pas <b>d'</b>enfants.</p>	<p>Le soir, en général, je mange <b>de la</b> salade et <b>du</b> fromage mais je ne mange pas <b>de</b> viande.</p>

### LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Montrer quelqu'un ou quelque chose :



### LES ADJECTIFS POSSESSIFS

Indiquer une possession :

singulier

mon, ton, son, notre, votre, leur  
ma, ta, sa, notre, votre, leur  
mes, tes, ses, nos, vos, leurs

C'est **ma** maison. (= elle est à moi)  
C'est **notre** maison. (= elle est à nous)  
Ce sont **nos** maisons. (= elles sont à nous)

pluriel

### Exercez-vous !

Complétez ce texte.

Je viens de recevoir .... message. .... message que j'ai reçu est bizarre. .... message vient de .... ami Pedro. .... sœur va bientôt venir chez

moi. .... fille est géniale : elle aime .... musique, .... football et aller à .... soirées. Nous allons sortir avec .... amis.

# Conjugaison

	Avoir	Être	Parler	Manger	Commencer	Acheter
PRÉSENT	j'ai tu as il / elle / on a nous avons vous avez ils / elles ont	je suis tu es il / elle / on est nous sommes vous êtes ils / elles sont	je parle tu parles il / elle / on parle nous parlons vous parlez ils / elles parlent	je mange tu manges il / elle / on mange nous mangeons vous mangez ils / elles mangent	je commence tu commences il / elle / on commence nous commençons vous commencez ils / elles commencent	j'achète tu achètes il / elle / on achète nous achetons vous achetez ils / elles achètent
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai eu tu as eu il / elle / on a eu nous avons eu vous avez eu ils / elles ont eu	j'ai été tu as été il / elle / on a été nous avons été vous avez été ils / elles ont été	j'ai parlé tu as parlé il / elle / on a parlé nous avons parlé vous avez parlé ils / elles ont parlé	j'ai mangé tu as mangé il / elle / on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils / elles ont mangé	j'ai commencé tu as commencé il / elle / on a commencé nous avons commencé vous avez commencé ils / elles ont commencé	j'ai acheté tu as acheté il / elle / on a acheté nous avons acheté vous avez acheté ils / elles ont acheté
IMPÉRATIF			parle parlons parlez	mange mangeons mangez	commence commençons commencez	achète achetons achetez

	Aller	Finir	Partir	Venir	Courir
PRÉSENT	je vais tu vas il / elle / on va nous allons vous allez ils / elles vont	je finis tu finis il / elle / on finit nous finissons vous finissez ils / elles finissent	je pars tu pars il / elle / on part nous partons vous partez ils / elles partent	je viens tu viens il / elle / on vient nous venons vous venez ils / elles viennent	je cours tu cours il / elle / on court nous courons vous courez ils / elles courent
PASSÉ COMPOSÉ	je suis allé(e) tu es allé(e) il / elle / on est allé(e)(s) nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)(s) ils / elles sont allé(e)s	j'ai fini tu as fini il / elle / on a fini nous avons fini vous avez fini ils / elles ont fini	je suis parti(e) tu es parti(e) il / elle / on est parti(e)(s) nous sommes parti(e)s vous êtes parti(e)(s) ils / elles sont parti(e)s	je suis venu(e) tu es venu(e) il / elle / on est venu(e)(s) nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)(s) ils / elles sont venu(e)s	j'ai couru tu as couru il / elle / on a couru nous avons couru vous avez couru ils / elles ont couru
IMPÉRATIF	va allons allez	finis finissons finissez	pars partons partez	viens venons venez	cours courrons courez

PRÉSENT	il y a	c'est	il fait
IMPARFAIT	il y avait	c'était	il faisait

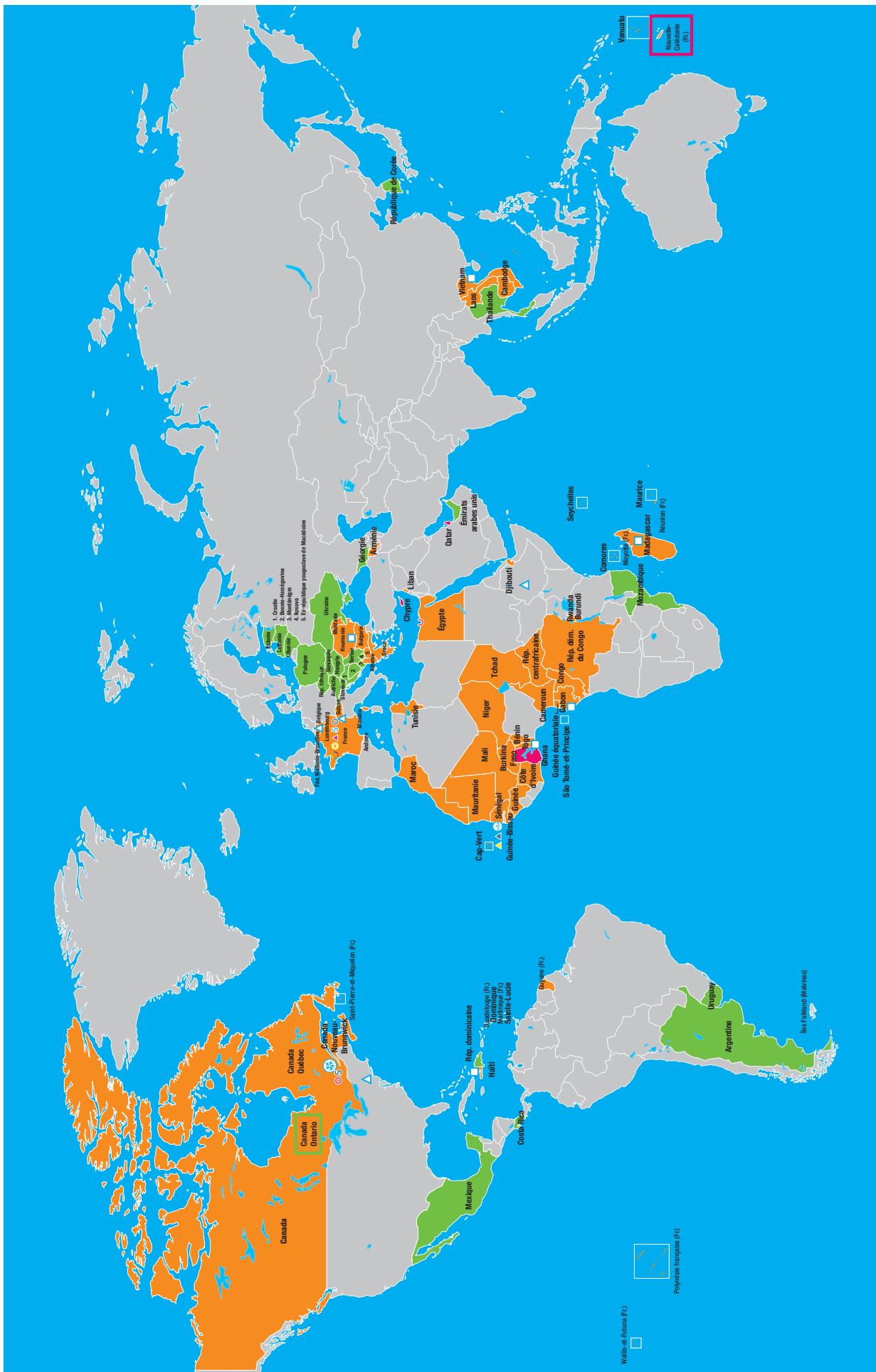
CONDITIONNEL	Aimer	Vouloir
	j'aimerais on aimeraït	je voudrais on voudrait

# OUTILS DE LA CLASSE

	Ouvrir	Lire	Écrire	Dire	Attendre	Prendre
PRÉSENT	j'ouvre tu ouvres il / elle / on ouvre nous ouvrons vous ouvrez ils / elles ouvrent	je lis tu lis il / elle / on lit nous lisons vous lisez ils / elles lisent	j'écris tu écris il / elle / on écrit nous écrivons vous écrivez ils / elles écrivent	je dis tu dis il / elle / on dit nous disons vous dites ils / elles disent	j'attends tu attends il / elle / on attend nous attendons vous attendez ils / elles attendent	je prends tu prends il / elle / on prend nous prenons vous prenez ils / elles prennent
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai ouvert tu as ouvert il / elle / on a ouvert nous avons ouvert vous avez ouvert ils / elles ont ouvert	j'ai lu tu as lu il / elle / on a lu nous avons lu vous avez lu ils / elles ont lu	j'ai écrit tu as écrit il / elle / on a écrit nous avons écrit vous avez écrit ils / elles ont écrit	j'ai dit tu as dit il / elle / on a dit nous avons dit vous avez dit ils / elles ont dit	j'ai attendu tu as attendu il / elle / on a attendu nous avons attendu vous avez attendu ils / elles ont attendu	j'ai pris tu as pris il / elle / on a pris nous avons pris vous avez pris ils / elles ont pris
IMPÉRATIF	ouvre ouvrons ouvrez	lis lisons lisez	écris écrivons écrivez	dis disons dites	attends attendons attendez	prends prenons prenez

	Connaître	Mettre	Faire	Vivre	Savoir	Devoir
PRÉSENT	je connais tu connais il / elle / on connaît nous connaissons vous connaissez ils / elles connaissent	je mets tu mets il / elle / on met nous mettons vous mettez ils / elles mettent	je fais tu fais il / elle / on fait nous faisons vous faites ils / elles font	je vis tu vis il / elle / on vit nous vivons vous vivez ils / elles vivent	je sais tu sais il / elle / on sait nous savons vous savez ils / elles savent	je dois tu dois il / elle / on doit nous devons vous devez ils / elles doivent
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai connu tu as connu il / elle / on a connu nous avons connu vous avez connu ils / elles ont connu	j'ai mis tu as mis il / elle / on a mis nous avons mis vous avez mis ils / elles ont mis	j'ai fait tu as fait il / elle / on a fait nous avons fait vous avez fait ils / elles ont fait	j'ai vécu tu as vécu il / elle / on a vécu nous avons vécu vous avez vécu ils / elles ont vécu	j'ai su tu as su il / elle / on a su nous avons su vous avez su ils / elles ont su	j'ai dû tu as dû il / elle / on a dû nous avons dû vous avez dû ils / elles ont dû
IMPÉRATIF		mets mettons mettez	fais faisons faites	vis vivons vivez		

	Pouvoir	Vouloir	Voir	Boire	Se lever	Falloir
PRÉSENT	je peux tu peux il / elle / on peut nous pouvons vous pouvez ils / elles peuvent	je veux tu veux il / elle / on veut nous voulons vous voulez ils / elles veulent	je vois tu vois il / elle / on voit nous voyons vous voyez ils / elles voient	je bois tu bois il / elle / on boit nous buvons vous buvez ils / elles boivent	je me lève tu te lèves il / elle / on se lève nous nous levons vous vous levez ils / elles se lèvent	il faut
PASSÉ COMPOSÉ	j'ai pu tu as pu il / elle / on a pu nous avons pu vous avez pu ils / elles ont pu	j'ai voulu tu as voulu il / elle / on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils / elles ont voulu	j'ai vu tu as vu il / elle / on a vu nous avons vu vous avez vu ils / elles ont vu	j'ai bu tu as bu il / elle / on a bu nous avons bu vous avez bu ils / elles ont bu	je me suis levé(e) tu t'es levé(e) il / elle / on s'est levé(e)(s) nous nous sommes levé(e)s vous vous êtes levé(e)s ils / elles se sont levé(e)s	il a fallu
IMPÉRATIF			vois voyons voyez	bois buvons buvez	fais faisons faites	



ORGANISATION  
INTERNATIONALE DE  
**la francophonie**

Les frontières et les noms inscrits sur cette carte n'impliquent pas de reconnaissance ou d'acception officielle par l'OIF.

- Organisation internationale de la Francophonie (Bruxelles, Belgique)
- △ Représentants permanents (Addis-Abeba, Bruxelles, Genève, New York)
- Bureaux régionaux (Antananarivo, Bucarest, Hanoï, Libreville, Lomé, Port-au-Prince)
- Agence universitaire de la Francophonie (AUF)
- Rectorat et siège (Montréal)
- Rectorat et services centraux (Paris)
- TVMONDE (Paris) ■ TV Québec Canada (Montréal)
- Université Senghor (Abidjan)
- Association internationale des maîtres francophones (AMF, Paris)
- Conférence des ministres de l'Éducation de la Francophonie (Confemef, Dakar)
- Conférence des ministres de la Jeunesse et des Sports de la Francophonie (Confjef, Dakar)
- Assemblée parlementaire de la Francophonie (APF, Paris)
- Institut de la francophonie pour l'éducation et la formation (IFFD, Québec)
- Institut de la francophonie pour l'éducation et la formation (IFFD, Dakar)
- 54 États et gouvernements membres de l'OIF
- 4 États et gouvernements membres associés
- 26 Etats et gouvernements observateurs

Agir  
Coopérer  
Apprendre

# L'atelier

Méthode  
de Français

GRANDS ADOLESCENTS ET ADULTES

A1

CECRL  
2018

MÉDIATION  
& NOUVEAUX  
DESCRIPTEURS

Voir le monde en français, ça change la vie !



**L'atelier s'adapte aux différentes situations  
de classe et à la diversité des apprenants.**

☰ Le secret de L'atelier ☰

Apprentissage positif



## La collection

- Livre + DVDrrom + livre numérique offert
  - Cahier d'activités + CD mp3
  - Guide pratique de classe téléchargeable gratuitement sur : [www.didierfle-latelier.fr](http://www.didierfle-latelier.fr)
  - Manuel numérique premium : livre (+ 48 activités interactives) + cahier sur carte de téléchargement
- 120 activités complémentaires sur le site [www.didierfle-latelier.fr](http://www.didierfle-latelier.fr)



→ voir pages 4 et 10 à l'intérieur

73 8739 5



ISBN : 978-2-278-09228-4